



**JEYMA**

PUERTAS Y MOLDURAS

DOORS AND MOULDINGS

PORTES ET MOULURES



# JEYMA

PUERTAS Y MOLDURAS

DOORS AND MOULDINGS

PORTEES ET MOULURES



4	<b>HISTORIA</b> HISTORY / HISTOIRE	BASIC PRIME	10	12 lisa v 16 iris lisa v 20 iris premier vh
6	<b>CALIDAD</b> QUALITY / QUALITÉ		24	26 iris grecada vh
8	<b>MEDIO AMBIENTE</b> ENVIRONMENT / ENVIRONNEMENT	BASIC DESIGN	30	32 lisa v moldura 36 iris lisa v moldura
		BASIC CLASSIC		
		PREMIUM PRIME	40	42 premier h 46 premier tilo 50 premier vh 54 premier mica 58 alba lisa
10	<b>PRODUCTO</b> PRODUCT / PRODUIT	PREMIUM DESIGN	62	64 premier naútico 68 premier assymetrica 72 premier kappa 76 premier piazza 80 premier walka 84 premier scala 88 grecada v 92 grecada vh 96 alba assymetrica 100 alba kappa 104 alba naútico 108 alba piazza 112 alba scala 116 alba walka 120 jeymalac tower
172	<b>DATOS CONSTRUCTIVOS</b> DESIGN DATA / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES			
	estructura structure / structure			
	tipo de canto edge type / type de chant			
	medidas measures / mesures			
	materiales materials / matériaux			
178	<b>BLOCK - KIT</b> BLOCK -KIT / BLOCK - KIT	PREMIUM CLASSIC	124	126 jeymold duero 130 jeymold jaramiel 134 jeymold pisuerga 138 jeymold eresma 142 jeymold adaja 146 jeymold voltoya 150 jeymalac recta 154 jeymalac skyline 158 jeymalac provenzal 162 jeymalac arco
180	<b>PUERTAS TÉCNICAS</b> TECHNICAL DOORS / PORTES TECHNIQUES			
182	<b>ACABADOS</b> FINISHES / FINITIONS			
		COMPLEMENTOS	166	168 armarios 170 molduras



**JEYMA** es un grupo empresarial dedicado a la fabricación de puertas, cercos y molduras de madera, que inició su andadura en 1959 con Julián Molina. Sin olvidar los valores de aquellos años, cuando las puertas eran productos con un claro carácter artesanal, afrontamos el siglo XXI aplicando las más innovadoras tecnologías y manteniendo la calidad de acabado de nuestras puertas con el esmero propio del artesano. Todo para asegurarnos de que el resultado final de cada puerta reciba un cuidado exquisito.

Siempre preocupados por las nuevas demandas de nuestros clientes, abordamos de forma constante nuevas innovaciones tecnológicas y tomamos por compromiso la búsqueda de diseños, texturas y acabados que eleven nuestra puerta a un nivel más estético, más relevante en la decoración de nuestros espacios y con funcionalidades propias de los años de vanguardia en los que estamos inmersos.

JEYMA is a business group dedicated to the manufacturing of doors, doorframes and wood moldings originally launched in 1959 with Julián Molina. Without forgetting the values of those times, where doors were a product with an evident artisan style, we face the 21st century applying the most innovative technologies and maintaining the quality of the finish of our doors with the unique care typical of a craftsman. All to ensure that the final outcome of every door receives exquisite care.

Always concerned about the new demands of our clients, we're constantly providing technical innovations and committing to search for new designs, textures and finishes that can raise our doors to a more aesthetic level, more relevant for interior design and with functionalities typical of this forefront times in which we are immersed in.

JEYMA est un groupe qui se dédie à la fabrication de portes, encercllements et moulures en bois, commence sa exploitation en 1959 avec Julián Molina. Sans oublier les valeurs des débuts, quand les portes étaient des produits à caractère artisanal, nous abordons le XXI<sup>e</sup> siècle en utilisant des technologies innovantes et en maintenant une qualité de finition qui conserve l'aspect traditionnel. Nous faisons tout pour nous assurer que le résultat final bénéficie d'un soin particulier.

Toujours à l'écoute des nouvelles demandes de nos clients, nous mettons à profit les nouvelles technologies et nous nous attachons à trouver des designs, textures et finitions qui élèvent nos portes à un rang plus esthétique, plus approprié à la décoration de nos intérieurs et avec des caractéristiques propres aux années d'avant-gardisme dans lesquels nous sommes immergés.



En JEYMA, creemos en nuestra política de mejora continua, implantando constantemente nuevas tecnologías y reforzando nuestro compromiso con nuestro equipo humano, constituido por profesionales altamente cualificados, con experiencia e integrados en esta familia amante de las puertas. Esta filosofía nos permite ofrecer la opción de resolver necesidades puntuales de nuestros clientes con versatilidad y la posibilidad de desarrollar productos específicos para dichas necesidades.

Todos estos factores nos permiten la selección de los mejores materiales para la fabricación de nuestros productos, conseguir los mejores acabados y que lleguen a su destino en óptimas condiciones. También disponemos de las homologaciones necesarias para que nuestras puertas técnicas, como las resistentes al fuego, las de aislamiento acústico y otras puedan cumplir las normativas legales correspondientes, manteniendo, al mismo tiempo, una estética impecable y acorde a su espacio.

In JEYMA we deeply believe in our policy of continuous improvement, constantly introducing new technologies and reinforcing our commitment to our staff, composed of highly qualified and experienced professionals, fully integrated into this family of door-making enthusiasts. This philosophy allows us to offer an option to satisfy specific needs of our clients with versatility and the possibility to develop specific products, adequate for those needs.

All these factors allow us to choose the best materials for the manufacture of our products achieve the best finishes and make them arrive at their destination in top condition. We also possess the required approvals for our technical doors, like the fire-resistant ones, those with acoustic isolation and other types, so that they can comply with the corresponding legal regulations, maintaining, at the same time, an impeccable aesthetic and in tune with their space.

Chez JEYMA, nous croyons fermement à notre politique d'amélioration permanente, et pour ce faire nous intégrons constamment les nouvelles technologies à notre production et renforçons notre engagement envers notre équipe composée de professionnels hautement qualifiés, expérimentés et intégrés à cette famille d'amateurs de portes. Cette philosophie nous permet d'offrir l'option de répondre aux besoins ponctuels de nos clients avec versatilité et la possibilité de développer certains produits spécifiques pour répondre auxdits besoins.

Tous ces facteurs rendent possible la sélection des meilleurs matériaux qui existent pour la fabrication de nos produits, atteindre des résultats optimum et qu'elles arrivent à destination dans les meilleures conditions. Nous disposons également des homologations nécessaires pour que nos portes techniques, ignifugés, isolation phoniques ou d'autres puissent remplir les exigences des normes légales tout en maintenant un esthétique impeccable et qui soit en accord avec l'espace dans lequel elles sont intégrées.



**CALIDAD**

QUALITY  
QUALITÉ





Conscientes del impacto que toda actividad industrial genera en nuestro entorno, el compromiso de JEYMA con el medioambiente nos lleva a la implantación de innovaciones tecnológicas y procesos que nos permitan reducir nuestra huella medioambiental.

Uno de los mejores ejemplos es la inversión realizada para la reutilización de los residuos de la madera. De esta forma, se ha conseguido generar energía para ser reutilizada en el proceso de fabricación, alimentar la calefacción y generar ACS, tanto para las instalaciones de fabricación como para administración. Este sistema permite reducir notablemente la emisión de gases nocivos para el medioambiente, mientras se incrementa la competitividad de la empresa, se aumenta la seguridad de las instalaciones y se mejora el confort en los puestos de trabajo.

Además, mediante la certificación de la cadena de custodia FSC, garantizamos el origen de nuestra madera y la sostenibilidad de los bosques de los que procede.

Well aware of the impact that the whole industrial activity has on our environment, the commitment of JEYMA towards the environment leads us to implementation of technological innovations and processes that allow us to reduce our environmental footprint.

One of the best examples of this attitude is the investment made for the reuse of wood waste. With this method, it was possible to generate energy that can be reused in the manufacturing process, power the heating and DHW, both for the manufacturing and administration facilities. This system contributes to reducing emission of environmentally harmful gases, so as the company increases its competitiveness, the security of facilities increases and the comfort of workplaces improves.

Furthermore, with the chain of custody certification of the Forest Stewardship Council (FSC), we guarantee the origin of our wood and the sustainability of forests from which it comes.

Conscients de l'impact que génère l'activité industrielle sur l'environnement, l'engagement environnemental de JEYMA nous amène à utiliser les innovations technologiques et de fabrication pour réduire notre impact environnemental.

Un des meilleurs exemples est l'investissement réalisé pour la réutilisation des résidus de bois. De cette manière, on a réussi à réinvestir l'énergie dans le processus de fabrication, alimenter le chauffage et chauffe-eau solaire, que ce soit pour les installations de fabrication ou pour l'administration. Ce système permet de réduire de manière considérable l'émission de gaz nocifs pour l'environnement, tout en augmentant la compétitivité de l'entreprise, la sécurité des installations et en améliorant le confort des postes de travail.

De plus, par le biais de la certification de la chaîne de contrôle FSC, nous garantissons l'origine de notre bois et la pérennité des forêts.



La marca de la  
gestión forestal  
responsable





**Calidad, robustez y unos acabados más que correctos para respetar el carácter de cualquier tipo de ambiente.**

**La discreción elegante con los precios más asequibles.**

Quality, robustness and decent finishes in order to respect the character of each and every type of space.

Elegant discretion at more affordable prices.

Qualité, robustesse et quelques finitions plus que correctes pour respecter le caractère de n'importe quel environnement.

L'élégante discréton aux prix les plus accessibles.

**BASIC  
PRIME**



room

3.13

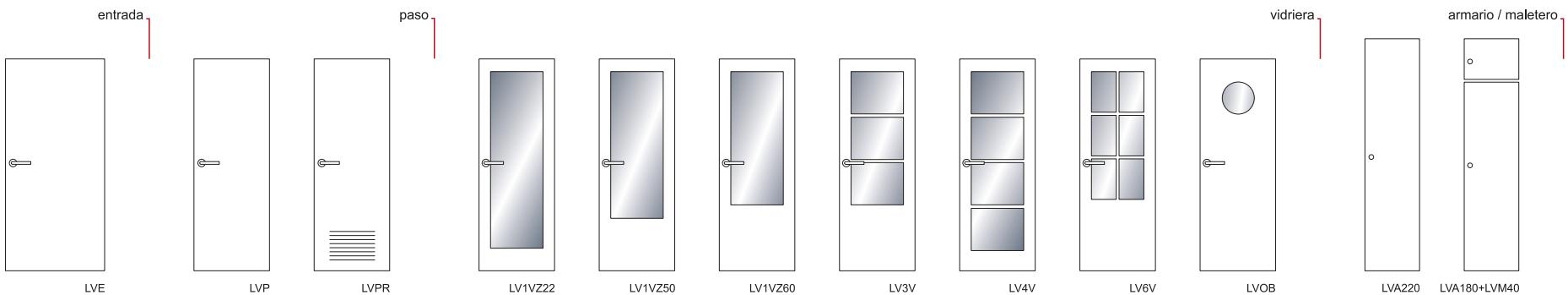


LISA  
V



012-2018

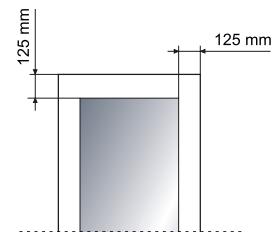
# LISA V



**Expone en su máximo esplendor y sin interrupciones la chapa de madera natural con la que está acabada. Disponible con canto pino, canto chapeado o canto oculto para que esté totalmente adaptada a sus necesidades.**

Expose in its entire splendor and without interruptions, the natural wood veneer in which it is finished. Available with pine edge, plywood edge or hidden edge in order to be absolutely suited to your needs.

Exposez sous sa plus grande splendeur et sans interruptions le contreplaqué en bois naturel. Disponible en chant de pin, chant contreplaqué ou autre chant pour ce dernier soit totalement adapté à vos besoins.



- canto oculto
- canto pino
- canto chapeado





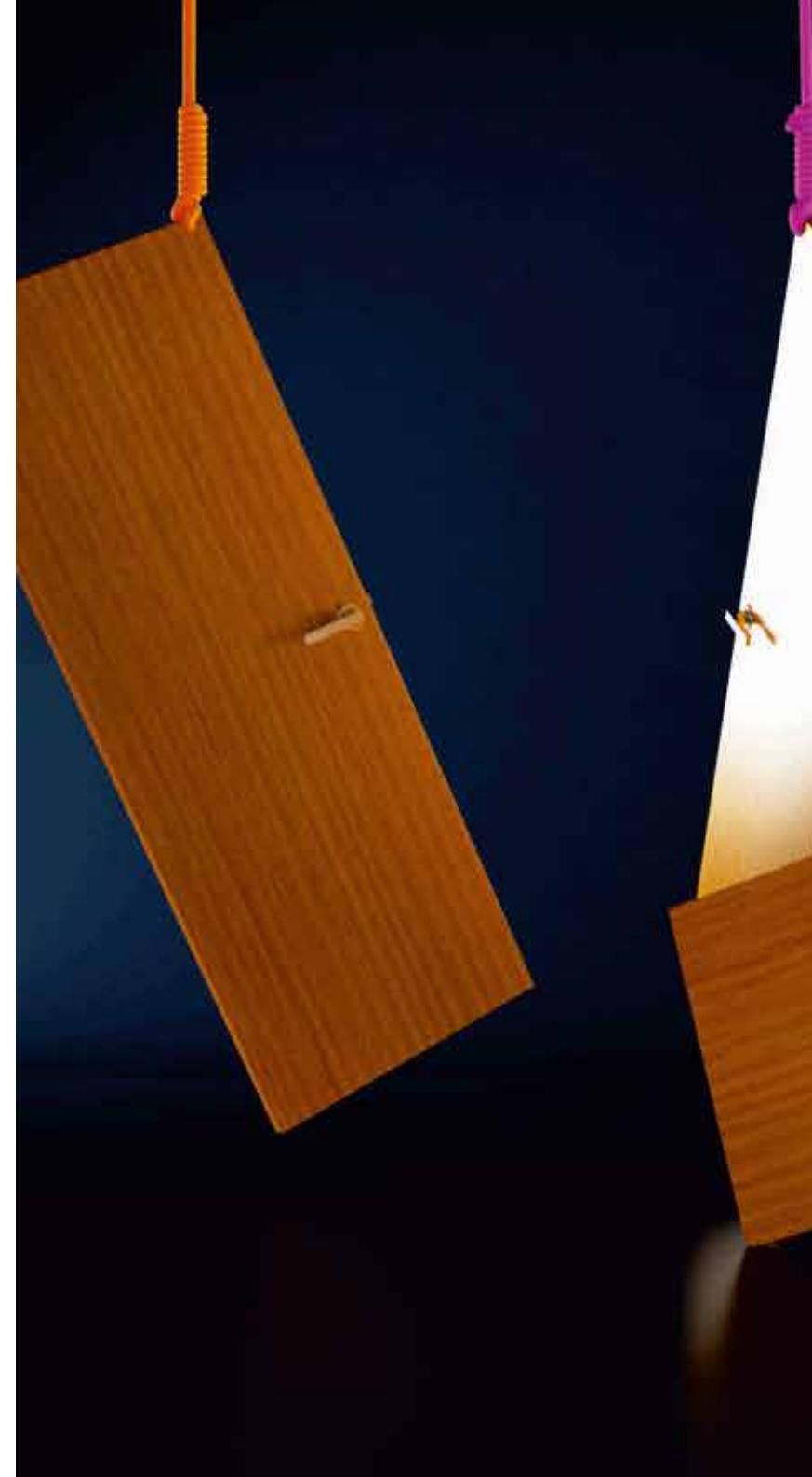
Acabado mostrado:  
haya vaporizada

LISA  
V

CHAPA NATURAL

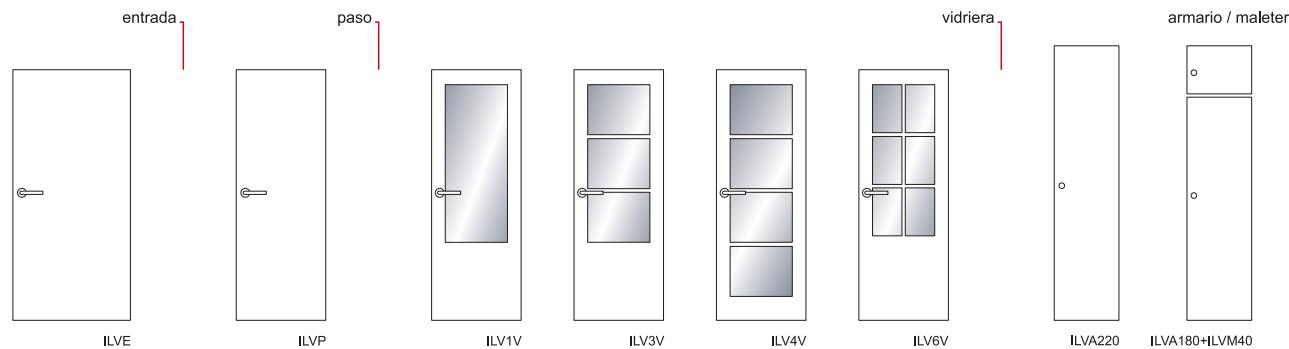
014-015

IRIS LISA  
V





# IRIS LISA V



**Un diseño tan minimalista como su coste gracias al laminado melamínico de alta calidad con el que se construye su acabado. Como todo nuestro catálogo, permite la configuración de puertas acústicas o resistentes al fuego.**

As minimal a design as its price thanks to the high quality melamine laminate from which its finish is made of. As our entire catalogue, it enables the configuration of acoustic and the fire resistant doors.

Un dessin aussi minimaliste que son coût grâce au stratifié mélaminé de haute qualité qui constitue sa finition. A l'image de tout notre catalogue, il permet la configuration de portes iso-phoniques ou coupe-feu.



■ canto chapeado





Acabado mostrado:  
sapelly



IRIS LISA  
V

MELAMINA

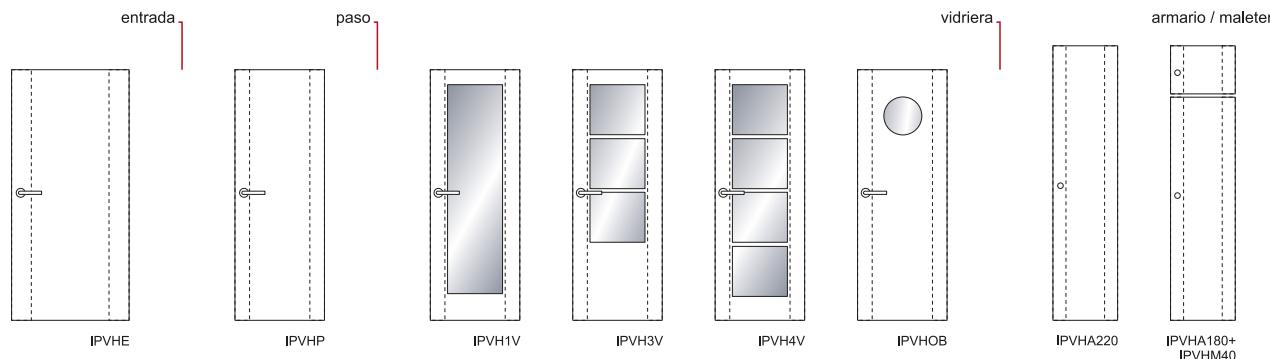
018-019

IRIS PREMIER  
VH





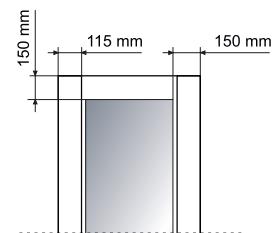
# IRIS PREMIER VH



**Collage sutil y ordenado de laminados melamínicos de alta calidad dispuestos con veta horizontal en el centro y veta vertical en los lados. Aunque aporta un matiz más actual, mantiene ese carácter neutro que la hace apta para cualquier ambiente.**

Subtle and well-organized collage of high quality melamine laminates arranged in horizontal grain in the center and the vertical grain on the sides. Although providing a more current nuance, it maintains that neutral character that makes it suitable for any ambience.

Collage subtil et ordonné des stratifiés mélaminés de haute qualité disposés veine à l'horizontale au centre et veine à la verticale sur les côtés. Même si cela apporte une nuance plus actuelle, cela maintient un caractère neutre adapté à n'importe quel environnement.



■ canto chapeado





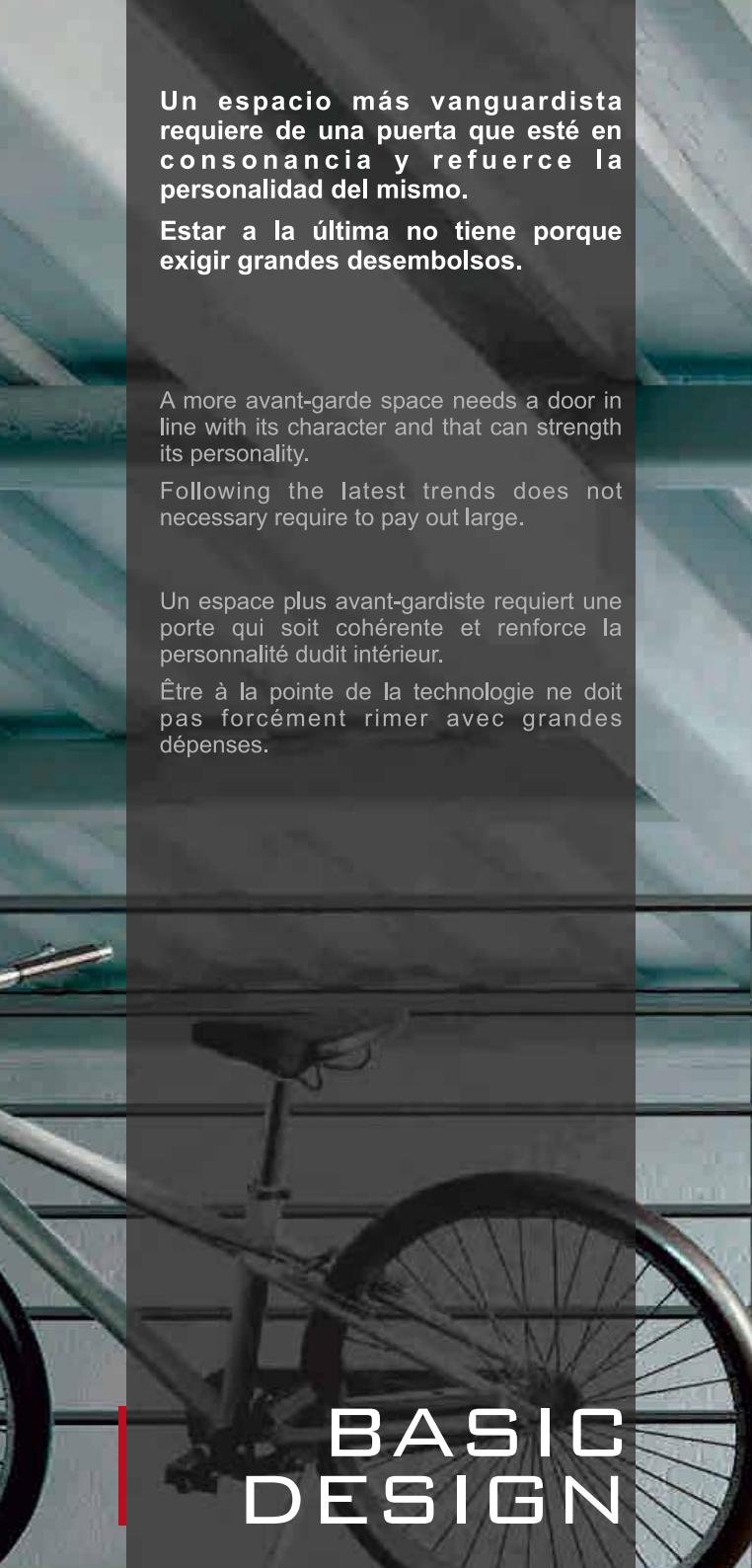
Acabado mostrado:  
haya vaporizada



IRIS PREMIER  
VH

MELAMINA

022-023



**Un espacio más vanguardista  
requiere de una puerta que esté en  
consonancia y refuerce la  
personalidad del mismo.**

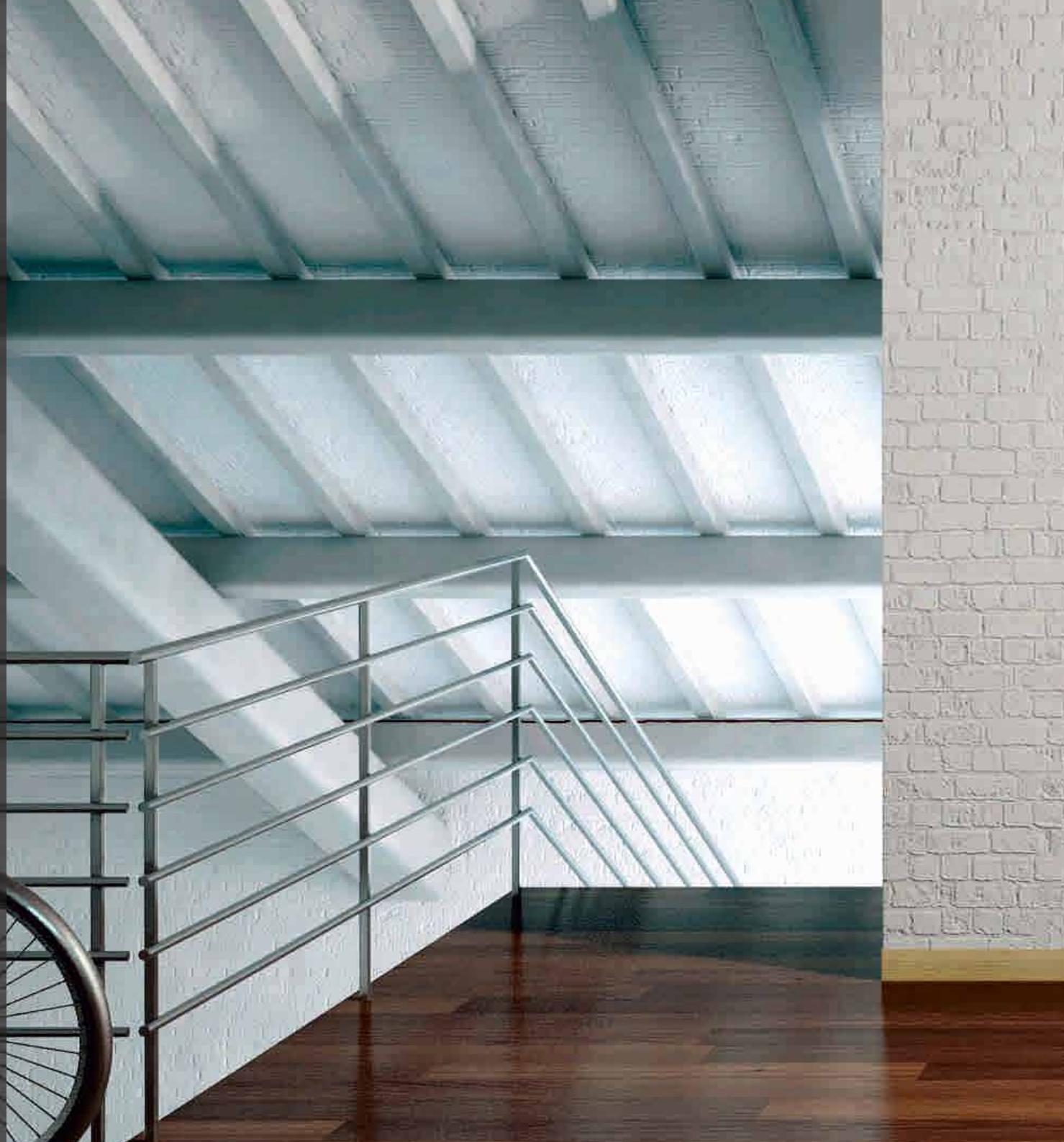
**Estar a la última no tiene porque  
exigir grandes desembolsos.**

A more avant-garde space needs a door in line with its character and that can strengthen its personality.

Following the latest trends does not necessarily require to pay out large.

Un espace plus avant-gardiste requiert une porte qui soit cohérente et renforce la personnalité dudit intérieur.

Être à la pointe de la technologie ne doit pas forcément rimer avec grandes dépenses.



**BASIC  
DESIGN**



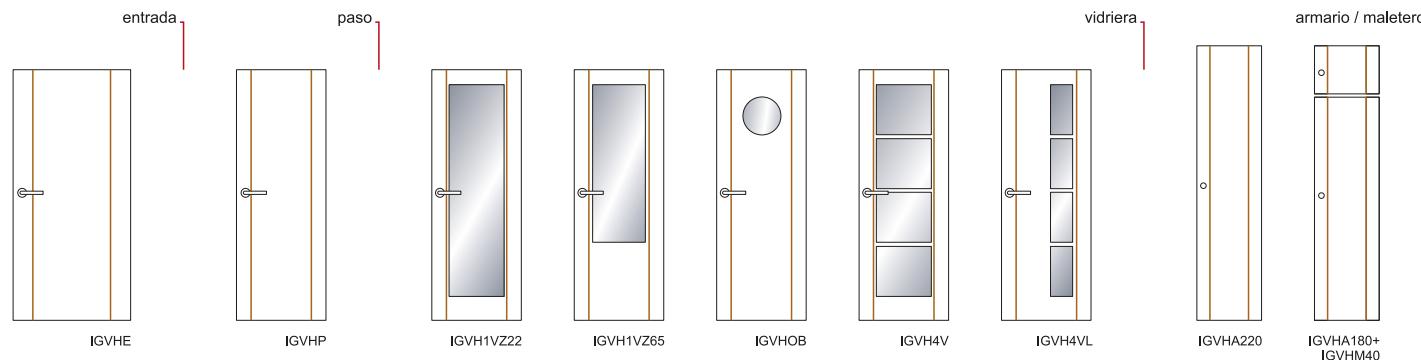
# IRIS GRECADA VH





026-027

# IRIS GRECADA VH



**Sendos grecados verticales, protagonistas de esta puerta, separan los bloques de laminados melamínicos de alta calidad. Veta horizontal en el centro y vertical en los lados completan un conjunto vanguardista con un coste sorprendente.**

Two separate vertical fretwork, the main characters of this door, separate blocks of high quality melamine laminates. The horizontal grain in the center and the vertical grain on the sides define a avant-garde set with surprisingly low cost.

Deux tôles verticales, acteurs principaux de cette porte, séparent les blocs de plaqués mélaminés de haute qualité. Veine horizontale au centre et verticale sur les côtés complètent un ensemble avant-gardiste à un coût surprenant.



■ canto chapeado

■ greca nogal

■ greca aluminio  
(solo en acabado wengue)





Acabado mostrado:  
roble europeo



IRIS GRECADA  
VH

MELAMINA

028-029

**La arquitectura tradicional, clásica y hasta barroca necesita puertas con molduras y relieves contundentes, capaces de aportar sus matices a esos ambientes. Muestra de la aplicación del ingenio a la contención de costes.**

The traditional, classic and even baroque architecture needs doors with expressive moldings and reliefs that are able to add its own nuances to that kind of spaces. An example of the application of ingenuity to maintaining costs at a controlled level.

L'architecture traditionnelle, classique et même baroque nécessite des portes à moulures et reliefs contondants, capables d'apporter leurs nuances à ces intérieurs. Véritable illustration de l'application de l'ingénieux



**BASIC  
CLASSIC**



030-031

BASIC CLASSIC

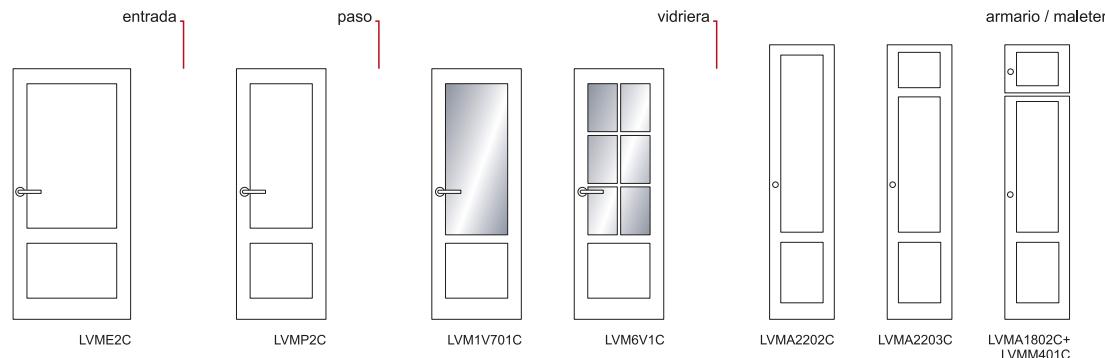
LISA V  
MOLDURA





# LISA V MOLDURA

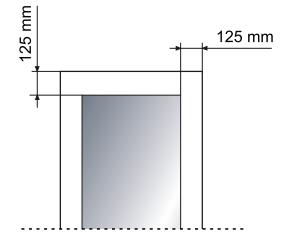
BASIC CLASSIC



**Una oda a la chapa de madera natural para exponer y disfrutar de las propiedades estéticas de este noble material. La incorporación de la moldura de madera superpuesta aporta el matiz adecuado para los ambientes más clásicos.**

An ode to the natural wood veneer in order to expose and enjoy the aesthetic features of this noble material. The introduction of the overlying wooden molding brings the appropriate nuance to more classic spaces.

Une ode au placage en bois naturel pour exposer et jouir des propriétés esthétiques de ce noble matériau. L'incorporation de moulure en bois superposée apporte la nuance appropriée aux intérieurs plus classiques.



- canto oculto
- canto pino
- canto chapeado





Acabado mostrado:  
pino melis



LISA V  
MOLDURA

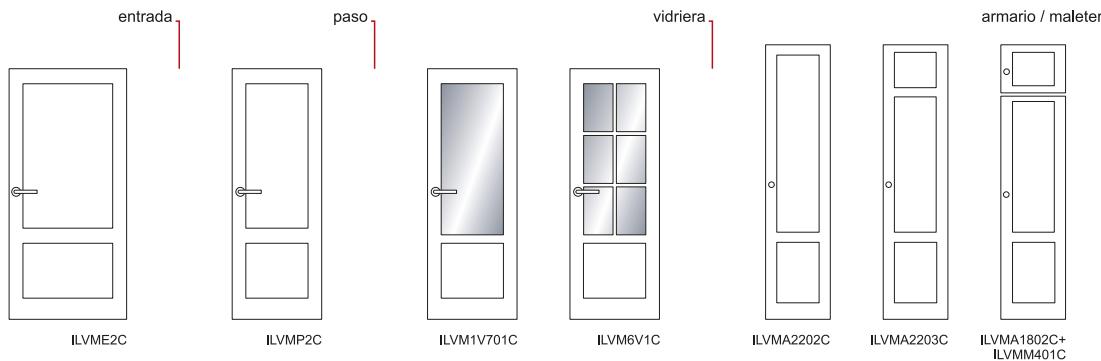
CHAPA NATURAL

034-035

IRIS LISA V  
MOLDURA



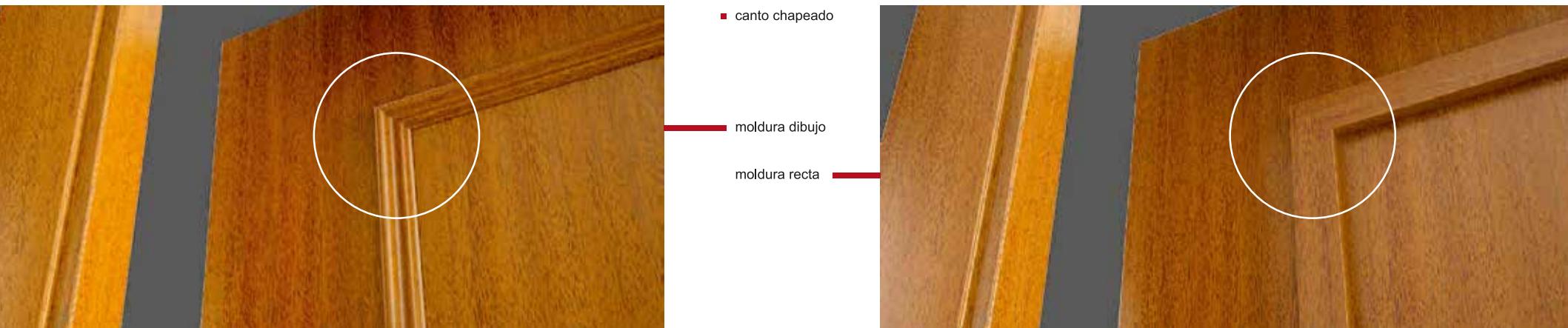
# IRIS LISA V MOLDURA



**La superposición de una moldura de madera genera con contundencia el carácter clásico de esta puerta.  
El laminado melamínico de alta calidad nos acerca a la apariencia de la chapa de madera natural mientras nos aleja del coste del material más noble.**

An overlay of a wooden molding strongly imposes classic character on this door.  
While high quality melamine laminate is drawing us closer to enjoy the grain of the wood, it also is taking us away from the costs of more noble material.

La superposition d'une moulure en bois accentue le caractère classique de cette porte. Tandis que, le stratifié mélaminé de haute qualité qui nous rapproche de la jouissance liée à la veinure du bois au même temps qu'il nous éloigne du coût d'un matériau plus noble.





Acabado mostrado:  
sapelly



IRIS LISA V  
MOLDURA

MELAMINA

038-039

**Cuando tu espacio es una muestra de tu personalidad y la puerta no debe protagonizarlo.**

**Sin embargo, su seleccionado material, su textura y su calidad “Hecha en España” aportan con sutileza valores más elevados.**

When your space shows your personality, the door should not be its main feature.

However, its chosen material, its texture and quality “Made in Spain” subtly bring the higher values.

Quand ton espace est un échantillon de ta personnalité et que la porte ne doit pas l'incarner.

Cependant, le matériau sélectionné, sa texture et sa qualité « Fabriqué en Espagne » apportent avec finesse des valeurs plus évoluées.

**PREMIUM  
PRIME**





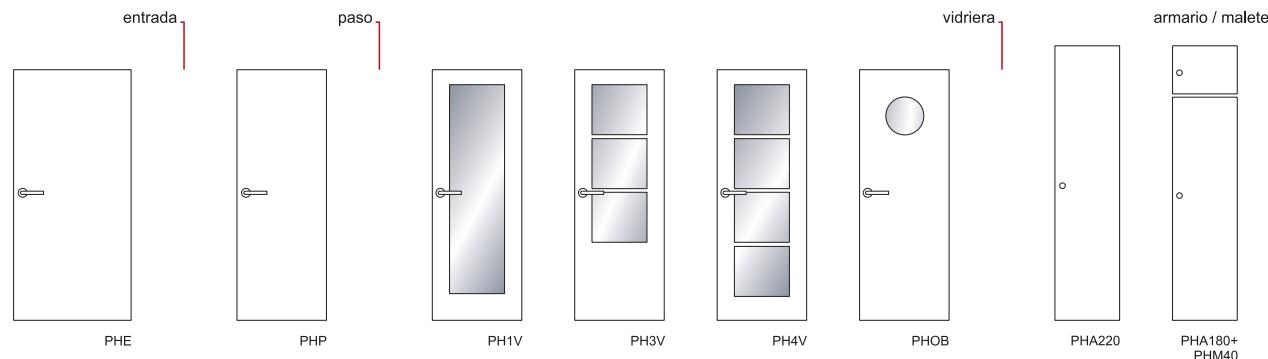
PREMIUM PRIME

PREMIER  
H





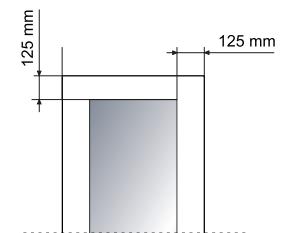
# PREMIER H



Una sutil combinación de chapas de madera natural con veteado horizontal ensambladas con un ajuste perfecto. Permite la incorporación del canto oculto o del canto chapeado para adaptar la puerta a distintas necesidades y ofrecer una línea actual, pero manteniendo el carácter neutro propio de las series Prime.

A delicate combination of natural wood veneers with horizontal wood grain assembled with a perfect fit. It allows for the inclusion of hidden edge or the plywood edge in order to adapt the door to different needs and following the current tendency, but maintaining its neutral character, typical for the Prime series.

Une subtile combinaison de placages en bois naturel avec veinure horizontale parfaitement assemblés. Elle permet l'incorporation du chant caché ou du chant plaqué pour adapter la porte à différents besoins et offrir une ligne actuelle, tout en maintenant le caractère neutre des séries Prime.



- canto oculto
- canto chapeado





Acabado mostrado:  
roble europeo



PREMIER  
H

CHAPA NATURAL

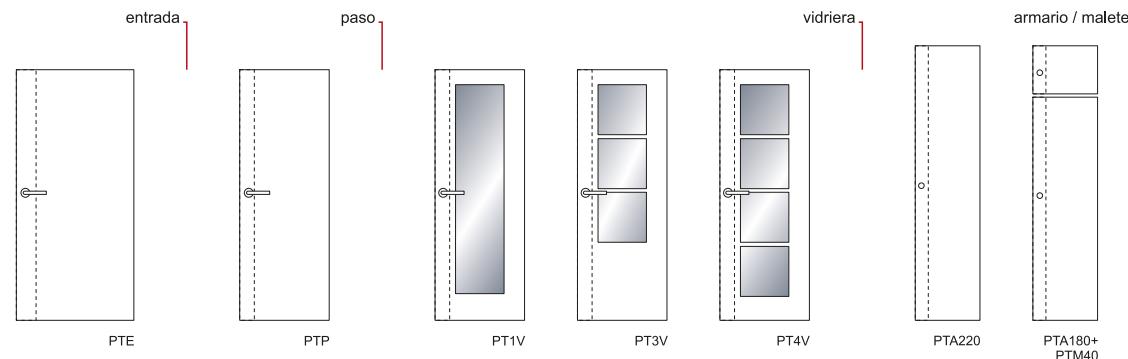
044-045

PREMIUM PRIME

PREMIER  
TILO



# PREMIER TILO



**Ajuste perfecto y suave ruptura en su asimetría. Los ligeros contrastes de las vetas de la madera cruzándose en la superficie de la puerta. Un diseño de carácter neutro que aporta un matiz diferenciador.**

Perfect fit and gentle rupture in its asymmetry. The delicate contrasts of the grains of the wood that are crossing in the surface of the door. A neutral design that brings a differentiating nuance.

Parfaite adaptation et rupture toute en douceur de par son asymétrie. Les légers contrastes des veines du bois s'entremêlant sur le panneau de la porte. Un design au caractère neutre qui apport une nuance distinctive.



- canto oculto
- canto chapeado





Acabado mostrado:  
nogal americano



PREMIER  
TILO

CHAPA NATURAL

048-049

PREMIUM PRIME

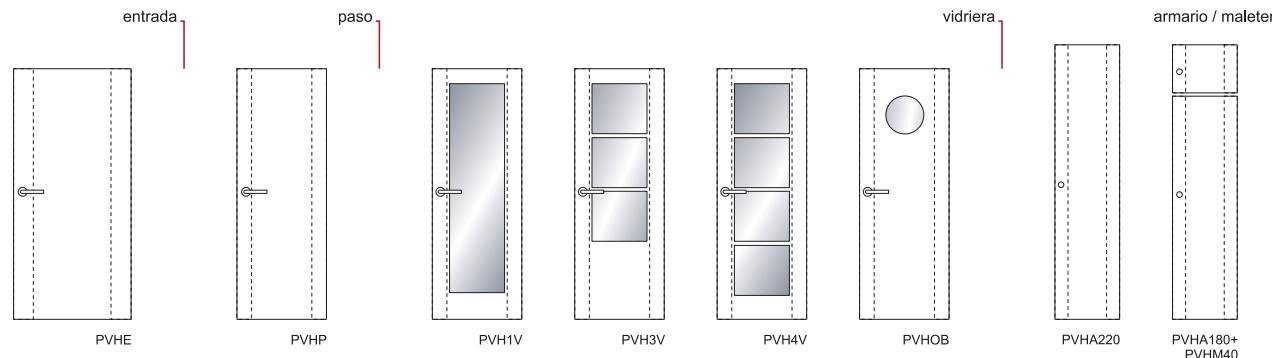
PREMIER  
VH





050-051

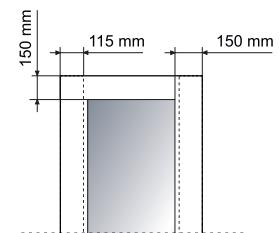
## PREMIER VH



**Un puzzle conceptual de chapas de madera natural con muchas posibilidades. Veteados verticales en los bloques laterales y veteados horizontales en los centrales. Una opción que da pasos tranquilos hacia una línea más moderna.**

A conceptual puzzle of natural wood veneers with lots of possibilities. Vertical wood grains on the side blocks and horizontal grains on the central ones. An option that takes calm steps towards more modern style.

Un puzzle conceptuel de placage en bois naturel qui offre de nombreuses possibilités. Des veines à la vertical sur les blocs latéraux et veines à l'horizontal sur les blocs centraux. Une option qui chemine tranquillement vers une ligne plus moderne.



- canto oculto
- canto chapeado





Acabado mostrado:  
haya vaporizada



PREMIER  
VH

CHAPA NATURAL

052-053

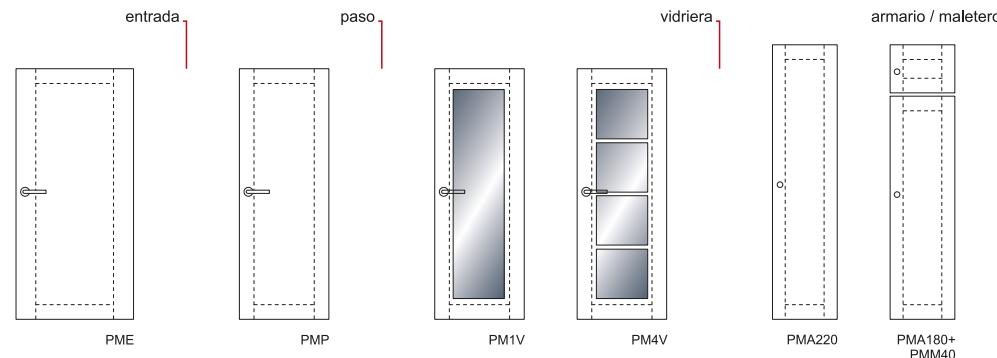
PREMIUM PRIME

PREMIER  
MICA





# PREMIER MICA



**Cinco chapas de una misma madera que producen un delicado juego de contrastes. Una estética neutral, pero que se aproxima a diseños con más personalidad y de mayor vanguardia.**

Five veneers made of the same wood that produce a delicate play of contrasts. A neutral aesthetic, but moving closer to more personal designs of avant-garde style.

Cinq contreplaqués d'un même bois qui produisent un délicat jeu de contrastes. Une esthétique neutre, mais qui se rapproche de dessins à plus forte personnalité et plus avant-gardiste.



- canto oculto
- canto chapeado





Acabado mostrado:  
mukali

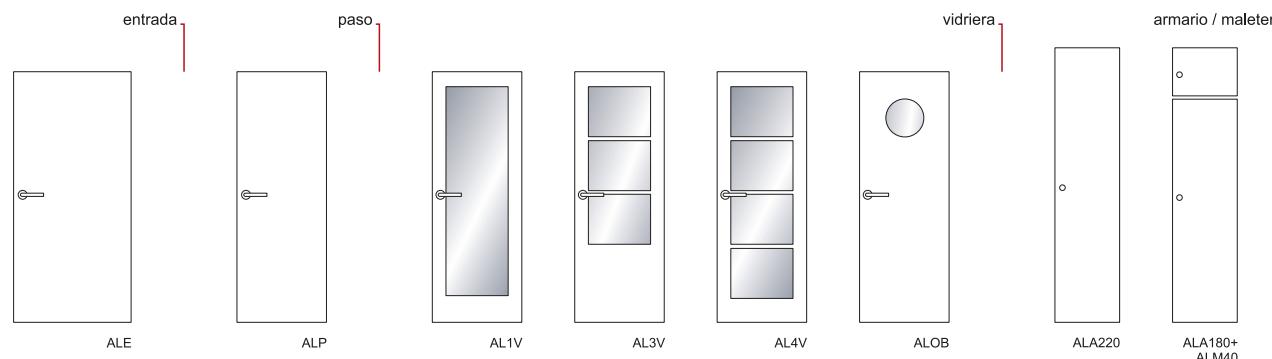


PREMIER  
MICA  
CHAPA NATURAL  
056-057

ALBA  
LISA



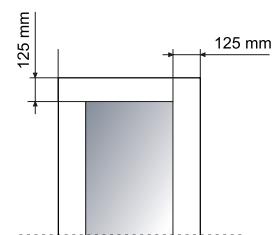
# ALBA LISA



**Un lacado fino y cuidadoso que abre las puertas a un camino en el que el color puede ser el protagonista. Una superficie totalmente plana para no marcar límites a la imaginación.**

A fine and careful lacquering that opens the door to a path in which color is the main character. Completely plane surface is an attempt to leave space for boundless imagination.

Une couche de laque fine et soignée qui ouvre les portes à un chemin sur lequel la couleur peut devenir un personnage. Une surface totalement lisse pour ne pas entraver l'imagination.



■ canto chapeado





Acabado mostrado:  
blanco

ALBA  
LISA

LACADO

060-061

**Modernidad, futuro y personalidad arrolladora.**

**Pensadas para llevar a los nuevos espacios a una dimensión por explorar.**

Modernity, future and a captivating personality.

Designed to provide to new spaces a dimension to explore.

Modernité, futur et personnalité renversante.

Pensées pour apporter aux nouveaux espaces une dimension à explorer.



**PREMIUM  
DESIGN**



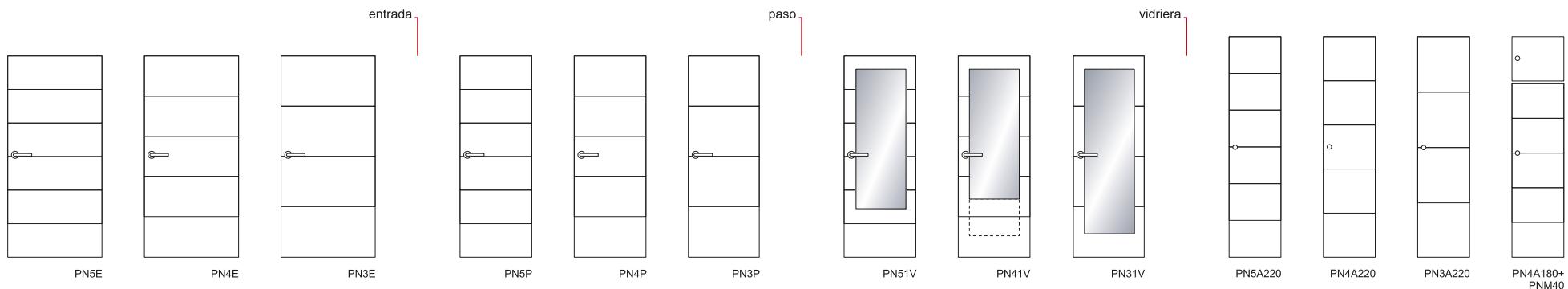
062-063

PREMIUM DESIGN

PREMIER  
NÁUTICO



# PREMIER NÁUTICO



**Combinación de chapas de madera natural dispuestas horizontalmente y separadas por cuatro pantografiados horizontales.**  
**Opcionalmente y en función de la complejidad que queramos darle al conjunto, podemos realizar tres o cinco pantografiados.**

Combination of horizontally arranged natural wood veneers, separated by four horizontal pantograph shaped designs.  
 Optionally, and depending on the complexity that we want to give to the set, we can make three to five pantograph shaped designs.

Combinaison de placages en bois naturel disposés horizontalement et séparés par quatre pantographies horizontales.  
 Optionnellement et en fonction de la complexité que nous voulons donner à cet ensemble, nous pouvons réaliser trois ou cinq pantographies.

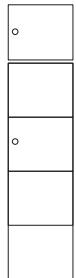


- canto oculto
- canto chapeado





armario / maletero



PN3A180+  
PNM40



PN2A180+  
PNM40

Acabado mostrado:  
etimoe



PREMIER  
NÁUTICO

CHAPA NATURAL

066-067

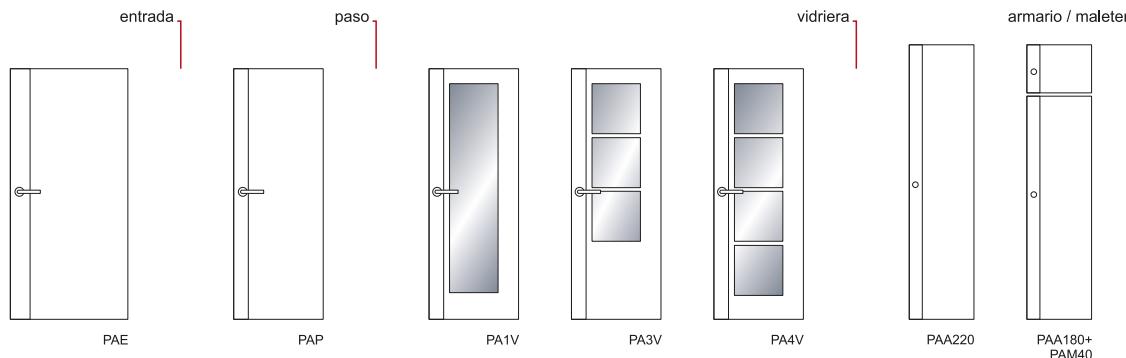
PREMIUM DESIGN

# PREMIER ASIMMETRICA





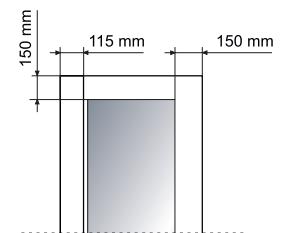
# PREMIER ASIMMETRICA



Un canal pantografiado que marca la diferencia. Desplaza el peso visual del diseño a un extremo de la puerta. El resultado es asimetría, vanguardia, dinamismo y elegancia.

Pantograph shaped pattern that makes the difference. It shifts visual weight of design towards the edges of the door. The result being asymmetry, avant-garde, dynamism and elegance.

Un canal pantographié qui marque la différence. Il déplace le poids visuel du dessin à un extrême de la porte. Le résultat c'est de l'asymétrie, de l'avant-gardisme, du dynamisme et de l'élégance.



- canto oculto
- canto chapeado





Acabado mostrado:  
pino



PREMIER  
ASIMMETRICA

CHAPA NATURAL

070-071

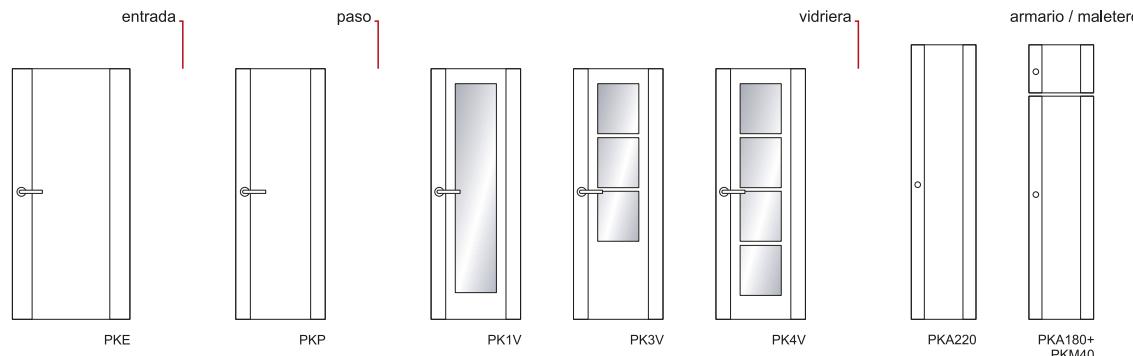
PREMIUM DESIGN

# PREMIER KAPPA





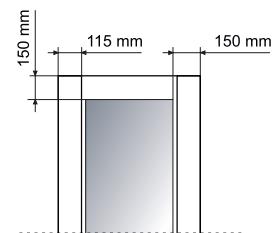
# PREMIER KAPPA



**Sendos pantografiados verticales en los laterales de la hoja marcan el énfasis en la separación de dos elementos distintos. Las chapas de madera natural del centro con veteado horizontal y las de los laterales con veteado vertical, incrementan sutilmente el carácter moderno de esta puerta.**

Two separate pantograph shaped patterns, arranged vertically on both sides of the door leaf, stress the emphasis on the separation of two different elements. The natural wood veneers of the center with horizontal wood grains and those of side edges of the door, with vertical grains, subtly increase the modern character of this door.

Deux pantographies verticales de part et d'autre de la feuille marquent l'emphase de la séparation des deux éléments distincts. Les plaqué en bois naturel du centre avec veinure à l'horizontal et sur les côtés avec veinure à la vertical, augmentent subtilement le caractère moderne de cette porte.



- canto oculto
- canto chapeado





Acabado mostrado:  
sapelly rameado



PREMIER  
KAPPA

CHAPA NATURAL

074-075

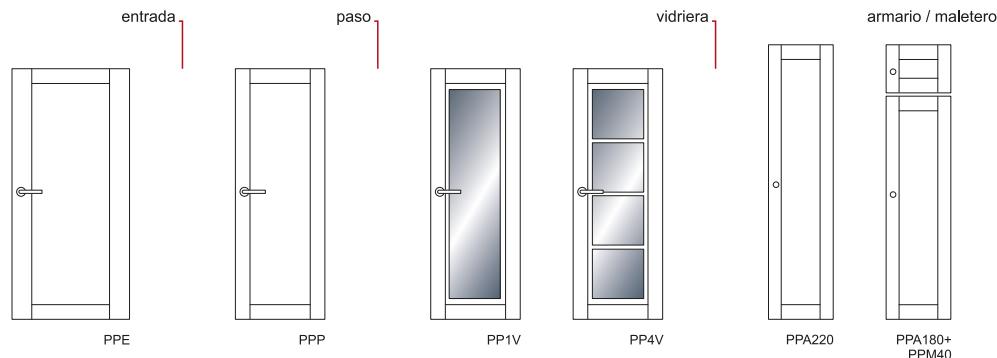
PREMIUM DESIGN

# PREMIER PIAZZA





## PREMIER PIAZZA



Cuatro canales pantografiados separan cinco chapas de madera. En el centro, un lienzo que dibuja las curvas del veteado de la madera seleccionada. Una representación de la naturaleza para su hogar.

Four pantograph shaped patterns separate five wood veneers. In the center, a canvas that draws the curves of wood grains from especially selected wood. A representation of nature for your home.

Quatre canaux pantographiés séparent cinq placages en bois. Au centre, une toile qui dessine les courbes de la veinure du bois tout spécialement sélectionné. Une représentation de la nature pour votre foyer.



- canto oculto
- canto chapeado





Acabado mostrado:  
wengue eco



PREMIER  
PIAZZA

CHAPA NATURAL

078-079

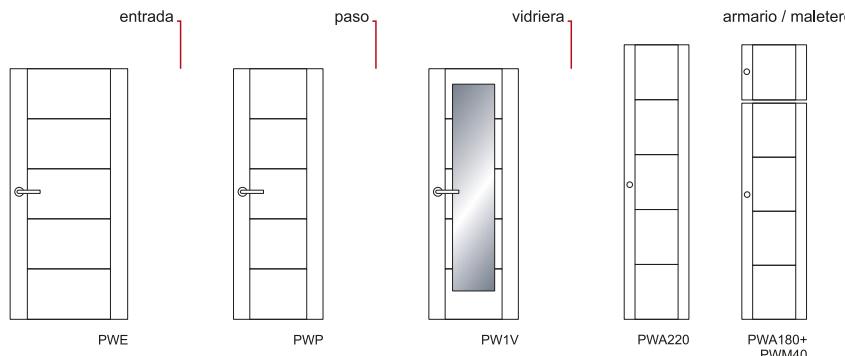
PREMIUM DESIGN

# PREMIER WALKA





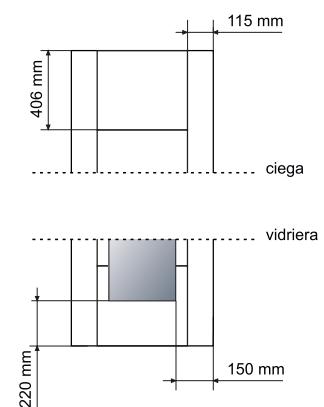
# PREMIER WALKA



Conjunto de chapas de madera natural con veteado vertical en los laterales de la hoja y con veteado horizontal en su zona central. Dos pantografiados verticales separan las chapas laterales de las centrales y, a su vez, enmarcan los cuatro pantografiados horizontales. Un puzzle para el deleite de los sentidos.

Set of natural wood veneers with vertical wood grains on the side edges of the door leaf and with horizontal wood grains on its central zone. Two vertical pantograph shaped patterns separate the side veneers from the central ones, and, at the same time, provide a framework for four horizontal pantograph shaped patterns. A puzzle created to delight the senses.

Ensemble de contreplaqués en bois naturel avec veinure à la vertical, sur les côtés de la feuille et veiné à l'horizontal sur sa zone centrale. Deux pantographies verticales séparent les contreplaqués latéraux des contreplaqués centraux, et à la fois, démarquent les quatre pantographies horizontales. Un puzzle pour le délice des sens.



- canto oculto
  - canto chapeado





Acabado mostrado:  
fresno



PREMIER  
WALKA

CHAPA NATURAL

082-083

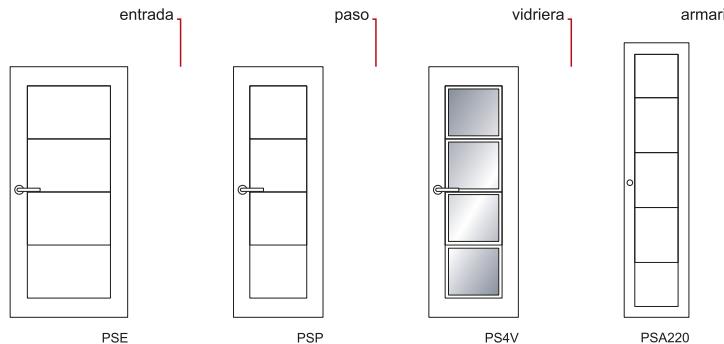
PREMIUM DESIGN

# PREMIER SCALA





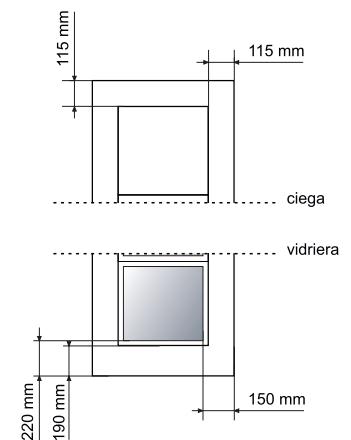
# PREMIER SCALA



**La madera es protagonista en una puerta cargada de personalidad y vanguardia. Un primer pantografiado genera un marco que atrae la vista sobre nuestras chapas de madera natural seleccionadas. A su vez, este rectángulo recoge los pantografiados horizontales que construyen un producto más elaborado.**

Wood is the main feature of a door filled with personality and avant-garde style. The first pantograph shaped pattern creates a framework that attracts the eye for our carefully selected natural wood veneers. At the same time, that rectangle gathers the horizontal pantograph shaped patterns that make up a very elaborate product.

Le bois joue le rôle principal dans une porte riche en personnalité et en avant-gardisme. Une première pantographie génère un cadre qui attire la vue sur nos contreplaqués en bois naturel sélectionnés. Quant à lui, ce rectangle reprend les pantographies horizontales qui élaborent un produit plus perfectionné.





Acabado mostrado:  
cedro bossé

PREMIER  
SCALA

CHAPA NATURAL

086-087

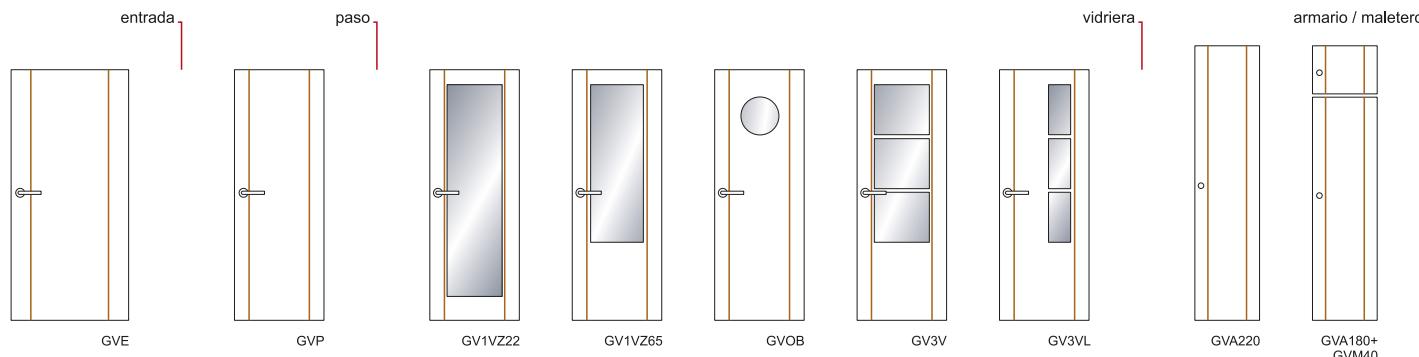
PREMIUM DESIGN

GRECADA  
V





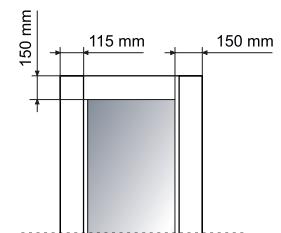
# GRECADA V



**Las dos grecas verticales de marquetería permiten enriquecer la puerta mediante los contrastes que generan. Las suaves formas orgánicas del veteado de las chapas de madera natural se interrumpen por la elegancia lineal de las grecas. La ruptura apreciada por la vista quiere engañar a la continuidad del tacto.**

Two vertical fretworks of the marquetry allow enriching the door through the contrasts that they establish. The gentle organic forms of wood grains in the natural wood veneers are interrupted by the linear elegance of the fretworks. This rupture, appreciated by eyesight, wants to delude the continuity of the feeling.

Les deux tôles verticales de marqueterie permettent d'enrichir la porte de par les contrastes qu'elles génèrent. Les douces formes organiques des veines des placages en bois naturel sont interrompues par l'élegance linéaire des tôles. La rupture est appréciable pour qui veut briser la continuité du toucher.



- canto oculto
- canto chapeado
  
- greca sapelly
- greca maple
- greca nogal
- greca bicolor





Acabado mostrado:  
roble europeo



GRECADA

V

CHAPA NATURAL

090-091

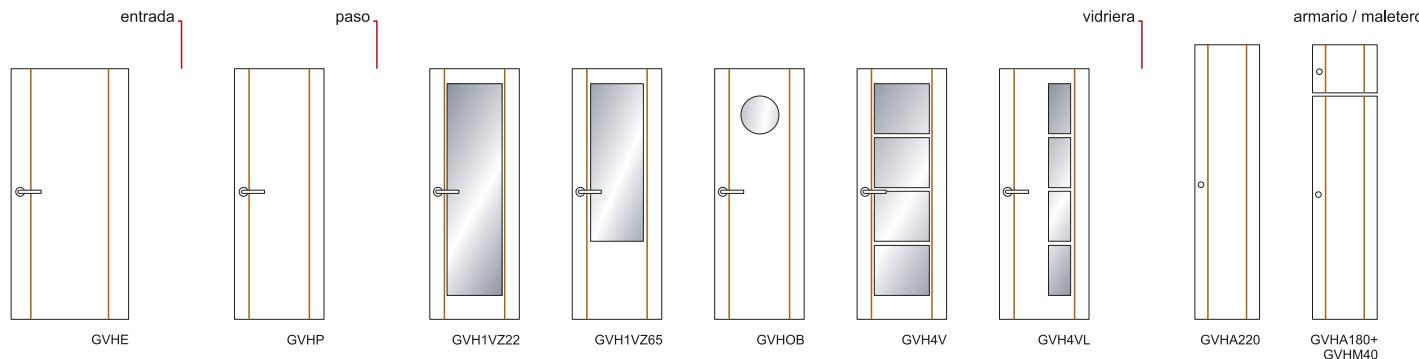
PREMIUM DESIGN

GRECADA  
VH



092-093

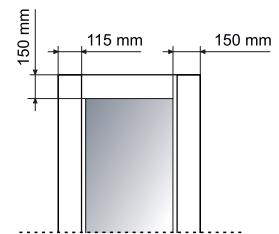
# GRECADA VH



**La ruptura de la forma orgánica de la veta. A la interrupción óptica generada por las grecas de marquetería, se incorpora un cambio de dirección de las chapas de madera natural que atrae aún más la vista sobre la belleza de este material.**

The rupture of the organic form of the grain. To this optic interruption, generated by the fretworks of marquetry, a change in direction of the natural wood veneers is added that attracts the eye even more, given the beauty of the material.

La rupture de la forme organique de la veine. A l'interruption optique générée par les tôles de marqueterie, s'ajoute un changement de sens des contreplaqué en bois naturel qui attire encore plus le regard sur la beauté de ce matériau.



- canto oculto
- canto chapeado

- greca sapelly

- greca maple

- greca nogal

- greca bicolor





Acabado mostrado:  
cerezo americano

GRECADA  
VH

CHAPA NATURAL

094-095

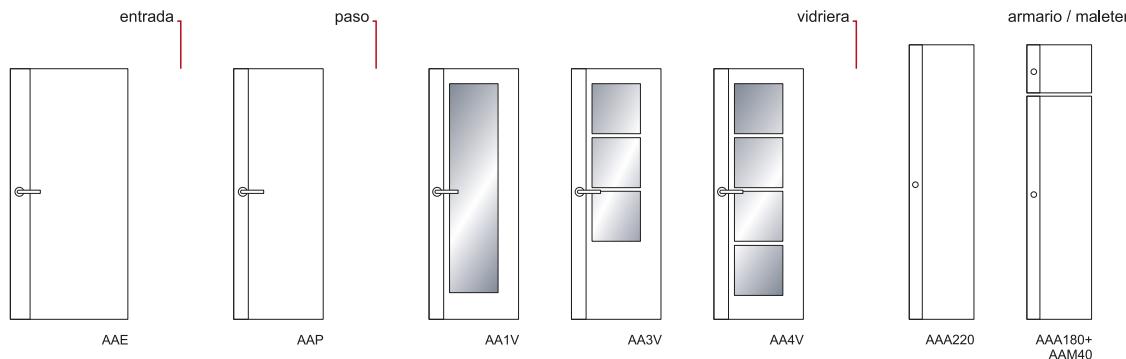
PREMIUM DESIGN

# ALBA ASIMMETRICA





# ALBA ASIMMETRICA



**La fuerza del color, la suavidad de la textura fina y agradable del lacado. Un deleite para la vista y el tacto. El pantografiado vertical inclina la balanza hacia el movimiento. Un alarde de optimismo, un placer para el alma.**

The power of color, the smoothness of fine and pleasant texture of the lacquering. A delight for the sight and the feeling. The vertical pantograph shape leans the balance more towards the movement. A show of optimism, a pleasure for the soul.

La force de la couleur, la douceur de la texture fine et agréable du laquage. Un délice pour la vue et le toucher. La pantographie verticale fait pencher la balance du côté du mouvement. Un élan d'optimisme, un plaisir pour l'âme.



■ canto chapeado





Acabado mostrado:  
verde RAL 6018

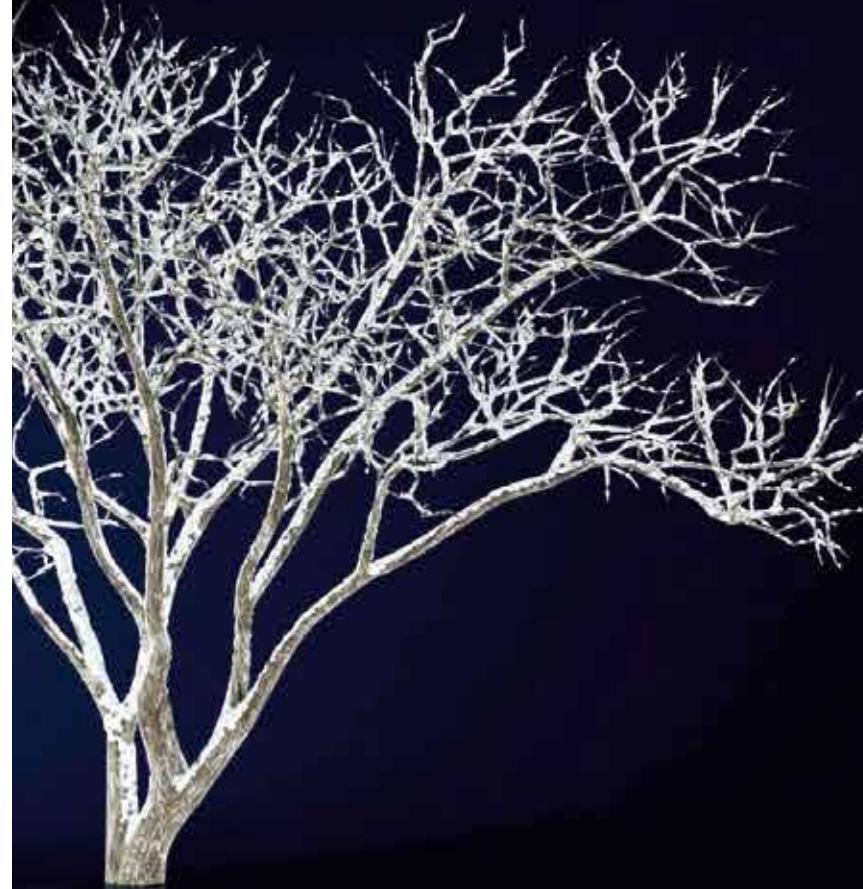
ALBA  
ASIMMETRICA

LACADO

098-099

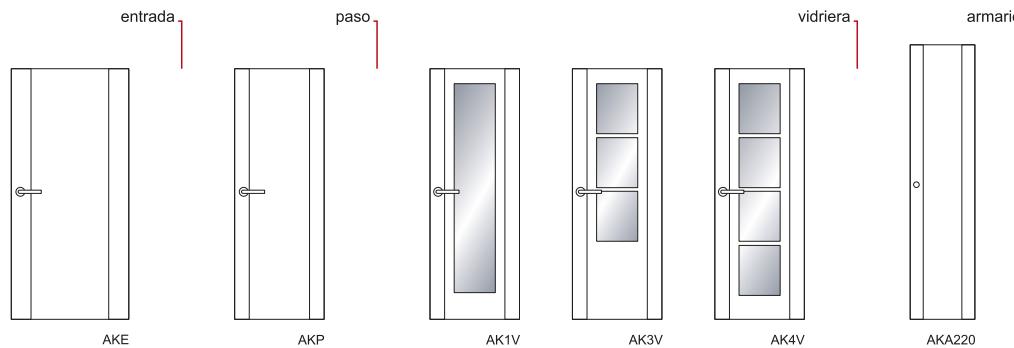
PREMIUM DESIGN

ALBA  
KAPPA





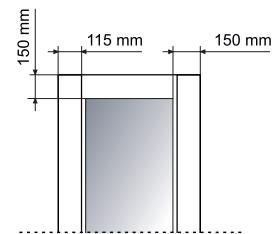
# ALBA KAPPA



**La versatilidad del color y el aporte de diseño del pantografiado. Contribuye a crear espacios arquitectónicos con concepto “blanco y negro”, con colores llenos de fuerza o con un carácter más discreto. La elección está abierta.**

The versatility of color and the input of pantograph shape design. It helps to create architectural spaces with “black and white” concept, with strong colors or with a more discrete touch. The choice is wide open.

La versatilité de la couleur et l'apport du dessin de la pantographie contribue à créer des espaces architectoniques basées sur le concept « blanc et noir », avec des couleurs fortes ou avec un caractère plus discret. Le choix est ouvert.





Acabado mostrado:  
blanco

ALBA  
KAPPA

LACADO

102-103

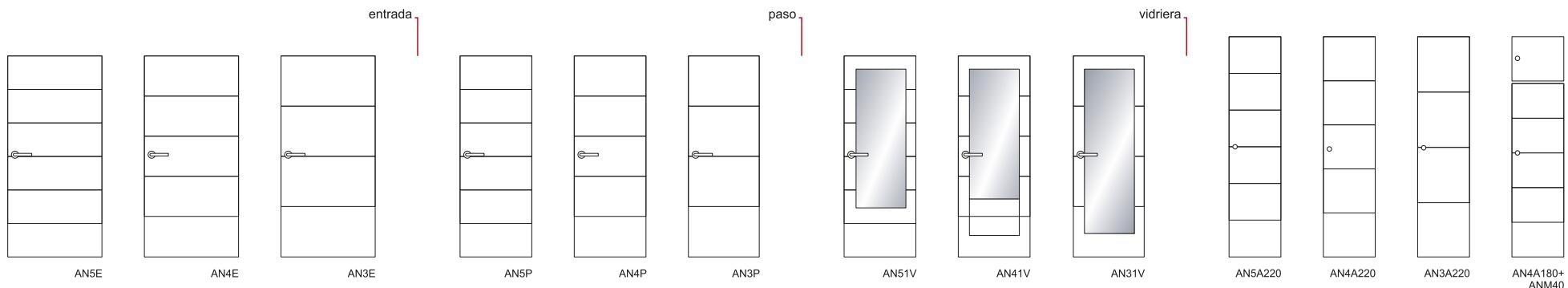
PREMIUM DESIGN

# ALBA NÁUTICO





# ALBA NÁUTICO



Cuatro pantografiados horizontales construyen una personalidad moderna y vanguardista. El fino lacado aporta el toque de color que piden los ambientes y la vida prevista en ellos. Podemos dotar a la puerta de más o menos potencia variando la cantidad de pantografiados, desde tres hasta cinco.

Four horizontal pantograph shapes build up a modern and cutting-edge personality. The fine lacquering brings a touch of color, so necessary for spaces and for the life that will be lead in them. We can gift the door with more or less power by varying the amount of pantograph shapes, from three to five.

Quatre pantographies horizontales construisent une personnalité moderne et avant-gardiste. Le laquage délicat apporte la touche de couleur que demandent les intérieurs et la vie qu'on y prévoit. Nous pouvons doter la porte de plus ou moins de puissance en variant la quantité de pantographies de trois à cinq.

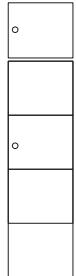


■ canto chapeado

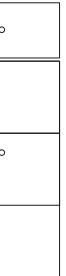




armario / maletero



AN3A180+  
ANM40



PN2A180+  
PNM40

Acabado mostrado:  
blanco



ALBA  
NÁUTICO

LACADO

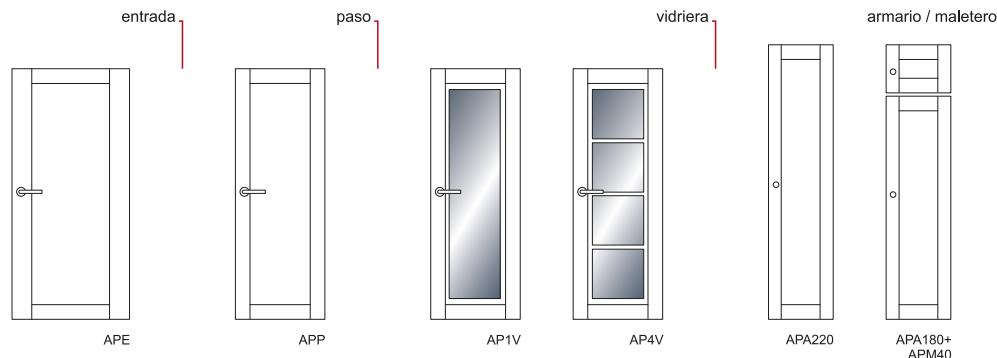
106-107

PREMIUM DESIGN

ALBA  
PIAZZA



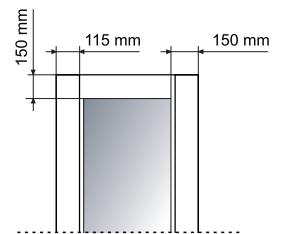
# ALBA PIAZZA



**Un diseño inspirado en la geometría de las grandes urbes con vocación moderna. La representación del área donde todo confluye. El toque de color para animar los sentidos y dar personalidad a nuestro espacio.**

A design inspired by the geometry of big cities with modern spirit. It's the representation of a place where everything is merging. The touch of color to enliven the senses and to give personality to our place.

Un dessin inspiré par la géométrie des grands espaces à vocation moderne. La représentation du coin où tout converge. La touche de couleur pour éveiller les sens et donner de la personnalité à notre espace.



■ canto chapeado





Acabado mostrado:  
naranja RAL 1007



ALBA  
PIAZZA

LACADO

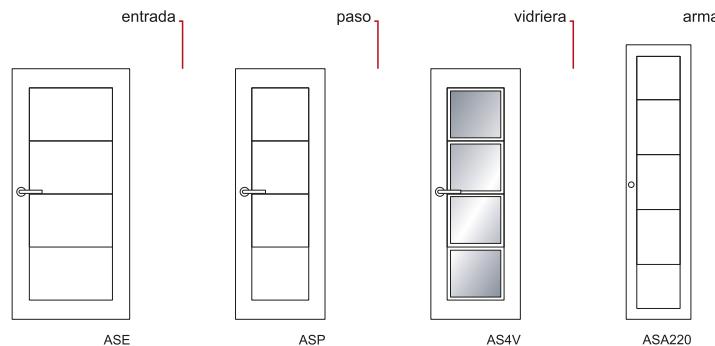
110-111

PREMIUM DESIGN

ALBA  
SCALA



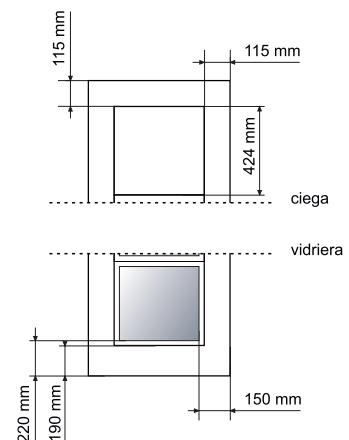
# ALBA SCALA



**Un lienzo de color en cada estancia. Un pantografiado rectangular que enmarca otros cuatro horizontales. Un lacado fino y cuidado para agradar al tacto y a la vista. El resultado permite combinar una ligereza visual relajante con una gama cromática estimulante.**

A canvas of color in every room. A rectangular pantograph shape frames the four other horizontal ones. A fine lacquering meant to please the sight and the feeling. The result allows combining the visual lightness with stimulating color gamut.

Une toile de couleur pour chaque saison. Une pantographie rectangulaire qui encadre quatre autres horizontales. Un laquage fin et soigné pour flatter le toucher et la vue. Le résultat permet d'aller une légèreté visuelle relaxante à une gamme chromatique stimulante.





Acabado mostrado:  
blanco

ALBA  
SCALA

LACADO

114-115

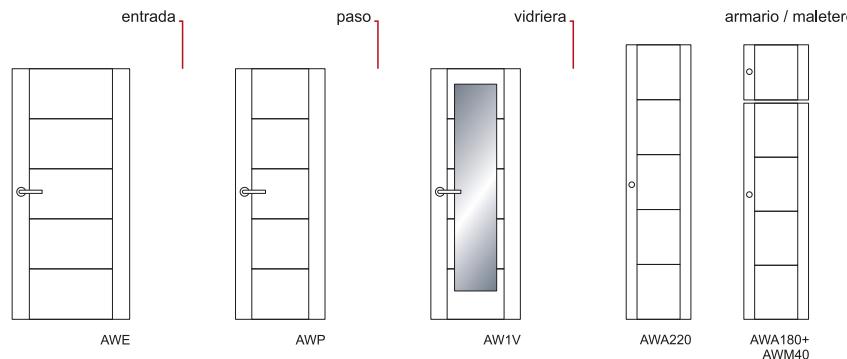
PREMIUM DESIGN

# ALBA WALKA





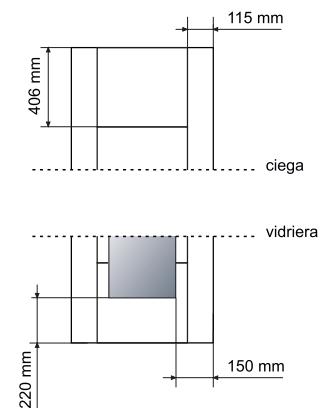
# ALBA WALKA



**Sendos pantografiados verticales recogen los cuatro pantografiados horizontales como si se tratara de los travesaños de la escalera. El cuidadoso lacado en un color para ascender a otro nivel en el interiorismo y la decoración.**

Two separate vertical pantograph patterns captures the four horizontal pantographs as if it were stair crossbars. The careful lacquering in a color in order to rise the decoration and inner design up to the next level.

Deux pantographies verticales reprennent les quatre pantographies horizontales comme s'il s'agissait des marches des escaliers. Le délicat laquage unicolor pour accéder à un autre niveau dans la décoration d'intérieur.



■ canto chapeado





Acabado mostrado:  
blanco

ALBA  
WALKA

LACADO

118-119

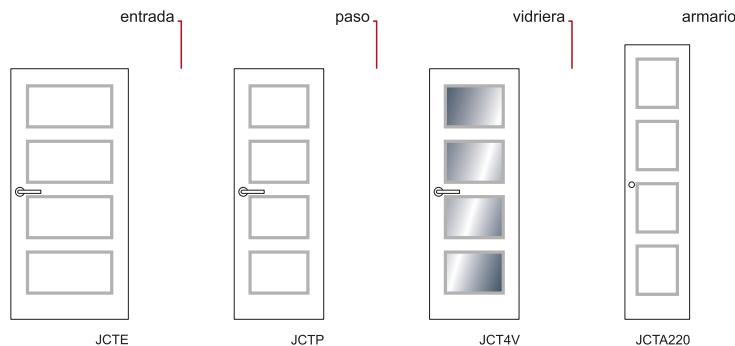
PREMIUM DESIGN

# JEYMALAC TOWER





# JEYMALAC TOWER



**La prueba de que las puertas con moldura no son necesariamente clásicas. Cuatro rectángulos que construyen una torre para una puerta con un fuerte carácter urbano.**

An example that doors with molding do not always need to be classic. Four rectangular shapes that build a steeple for a door with a strong urban character.

La preuve que les portes à moulure ne sont pas forcément classiques. Quatre rectangles qui forment une tour pour une porte à fort caractère urbain.



■ canto chapeado





Acabado mostrado:  
beige RAL 1001

JEYMALAC  
TOWER

LACADO

122-123

**Ambientes regios, dónde los materiales nobles son protagonistas, donde multitud de detalles generan un estilo.**

**Puertas con mimados detalles y en las que todo está pensado y cuidado para transmitir la mejor de las sensaciones.**

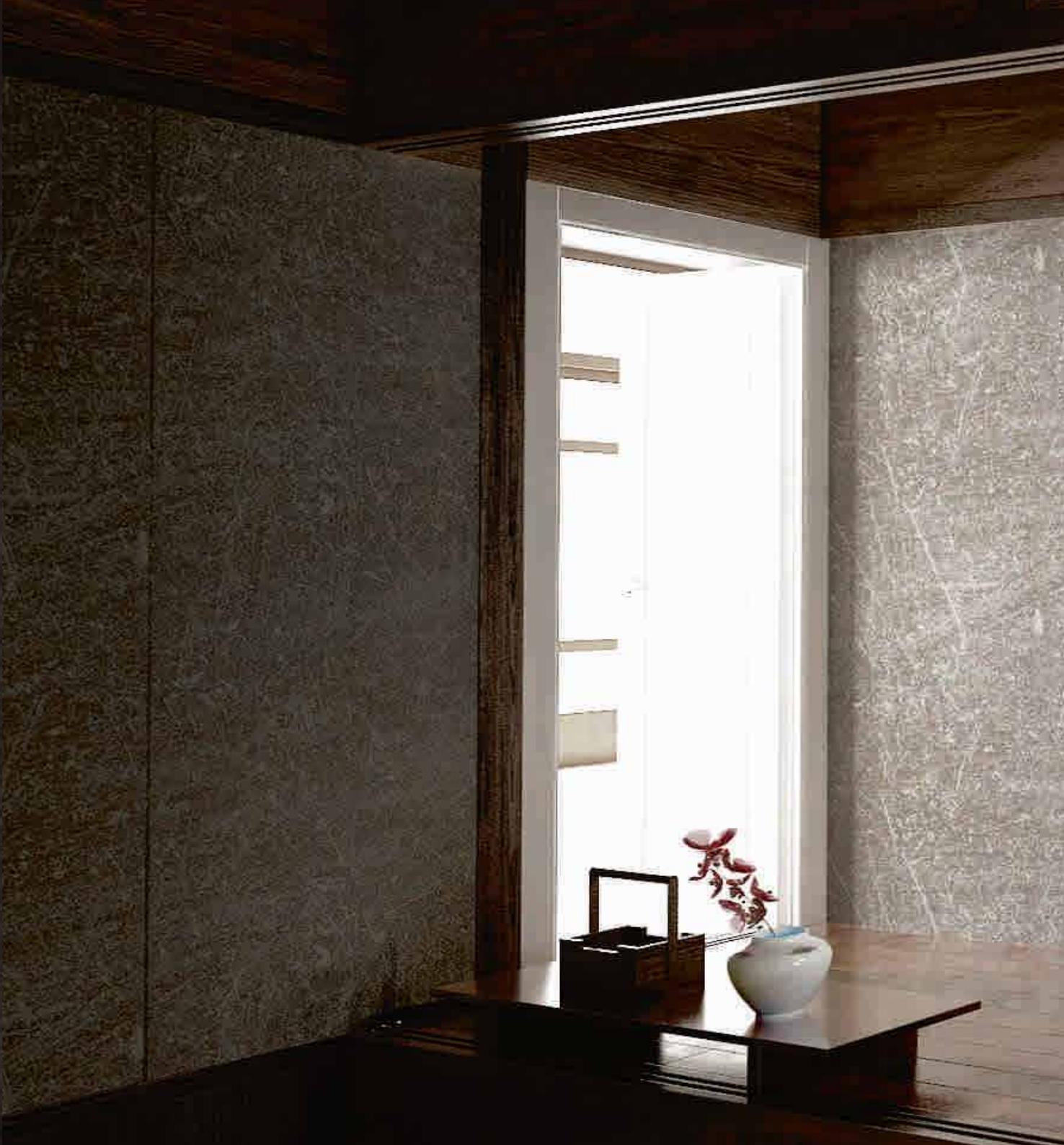
Royal spaces in which the main role is played by noble materials and where a multitude of details generate the style.

Doors pampered with details where everything is thought and considered carefully in order to transmit only the best of sensations.

Intérieurs royaux, où les matériaux nobles ont le rôle principal, où les multitudes de détails génèrent un style.

Portes riches en détails et dans lesquels tout est pensé et soigné pour transmettre la meilleure des sensations.

**PREMIUM  
CLASSIC**





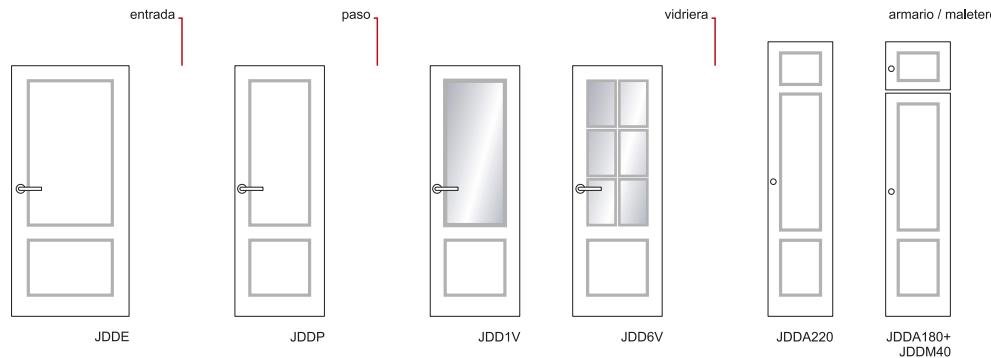
PREMIUM CLASSIC

JEYMOLD  
DUERO



# JEYMOLD DUERO

PREMIUM CLASSIC



**El carácter clásico de la moldura con el matiz actual de las líneas rectas y perpendiculares. Una calidad de acabado sublime gracias al uso del tablero "Masonite" y sus molduras postformadas. Emprena una aventura cromática para su incorporación en ambientes de vanguardia.**

The classic character of the molding obtained from a trendy nuance of straight and perpendicular lines. A sublime finishing quality thanks to the use of "Masonite" board and its post formed molding. Embark on a chromatic adventure to its incorporation in avant-garde spaces.

Le caractère classique de la moulure et de la nuance actuelle des lignes droites et perpendiculaires. Une qualité de finition sublime grâce à l'usage du panneau « Masonite » et de ses moulures formées à postériori. Entreprenez une aventure chromatique pour son incorporation dans des intérieurs avant-gardistes.



■ canto chapeado





Acabado mostrado:  
blanco

JEYMOLD  
DUERO

LACADO

128-129

PREMIUM CLASSIC

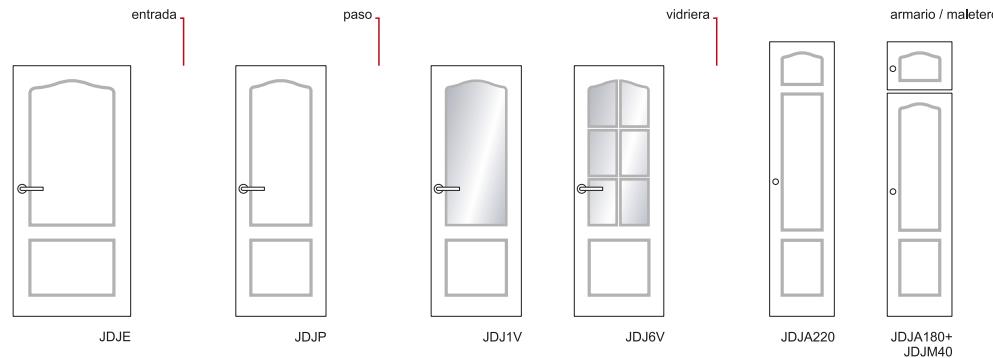
# JEYMOLD JARAMIEL





# JEYMOULD JARAMIEL

PREMIUM CLASSIC



**Los espacios clásicos también ofrecen multitud de posibilidades y, para adaptarse mejor a ellos, el tablero "Masonite" permite su configuración con una textura plana o mostrando el veteado de la madera.**

The classical spaces also have multitude possibilities to offer and, in order to adapt to them in a better way, the "Masonite" hardboard allows to its configurations with a plane texture or with one that shows the wood grains.

Les espaces classiques offrent également une multitude de possibilités et, pour mieux s'adapter à ces derniers, le panneau "Masonite" permet leur configuration avec une texture plane ou en montrant la veinure du bois.



■ canto chapeado





Acabado mostrado:  
blanco



JEYMOLD  
JARAMIEL

LACADO

132-133

PREMIUM CLASSIC

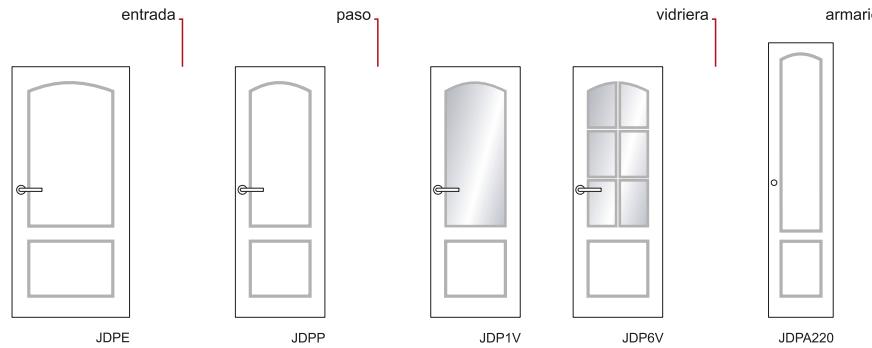
# JEYMOLD PISUERGA





# JEYMOULD PISUERGA

PREMIUM CLASSIC



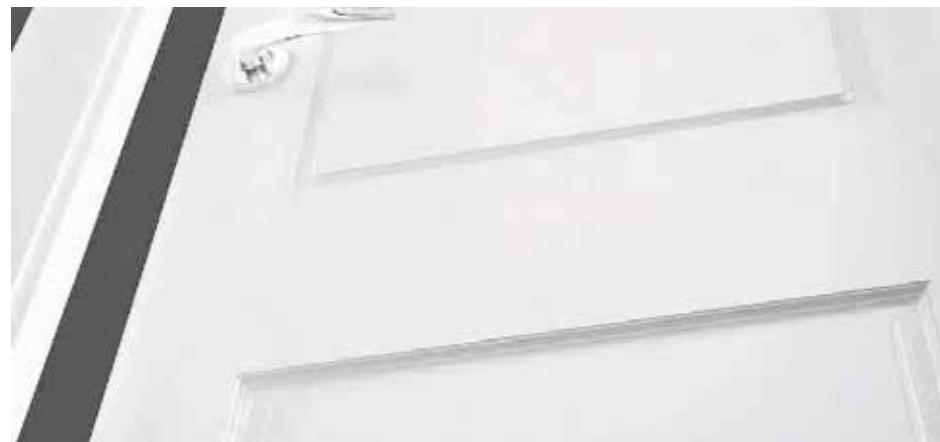
**El relax en los ambientes gracias a la armonía que ofrece la curva suave de la moldura. El tablero "Masonite" acabado en textura plana permite disfrutar en su esplendor la calidad de los lacados y experimentar con los juegos de color.**

The relaxation in the ambiances thanks to the harmony provided by the soft curve of the molding. The 'Masonite' board finished in flat texture allows to enjoy the quality of the lacquering's at its best and experiment with color games.

La détente pour les intérieurs grâce à l'harmonie offerte par la courbe douce de la moulure. Le panneau « Masonite » fini en texture plane permet de profiter par sa splendeur la qualité des laquages et expérimenter les jeux de couleurs.



■ canto chapeado





Acabado mostrado:  
blanco



JEYMOLD  
PISUERGA

LACADO

136-137

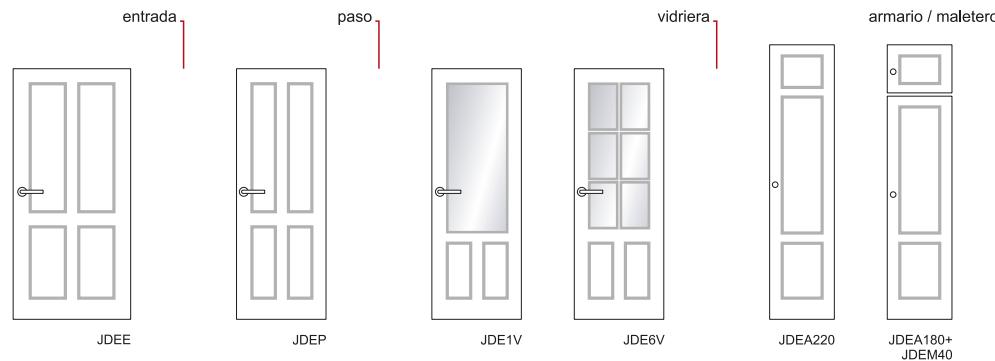
PREMIUM CLASSIC

JEYMOLD  
ERESMA



# J E Y M O L D   E R E S M A

PREMIUM CLASSIC



**El valor de lo diferente con un juego de molduras menos frecuente. La paradoja de sorprender con lo clásico, mientras se disfruta del perfecto lacado con textura lisa o mostrando el veteado de la madera gracias a las propiedades del tablero "Masonite".**

The value of difference with a less frequent molding kit. The paradox of surprising with the classics, while enjoying the perfect lacquering with flat texture showing the Wood grain thanks to the properties of the 'Masonite' board.

La valeur de ce qui est différent avec un jeu de moulures moins fréquent. Le paradoxe de surprendre avec du classique, alors qu'on dispose d'un laque parfait à la texture lisse ou montrant la veinure du bois grâce aux propriétés du panneau « Masonite ».



■ canto chapeado





Acabado mostrado:  
blanco

JEYMOLD  
ERESMA

LACADO

140-141

PREMIUM CLASSIC

JEYMOLD  
ADAJA



# JEYMOULD ADAJA

PREMIUM CLASSIC



**Un ambiente sutilmente clásico pide un puerta con moldura con una complejidad ligeramente superior. El sentido del tacto nunca estuvo tan satisfecho como cuando sintió la textura de la madera bajo el fino lacado de esta puerta.**

A subtly classic ambience calls for a door with a slightly more complex molding. The sense of touch was never so satisfied as when it felt the texture of the Wood under the thin lacquering of this door.

Un intérieur subtilement classique exige une porte à la moulure d'une complexité légèrement supérieure. Le toucher n'a jamais été autant satisfaisant que quand vous sentez la texture du bois sous la fine couche de laque de cette porte.



■ canto chapeado





Acabado mostrado:  
blanco (sobre chapa  
de madera)

\* Exclusivo para este producto

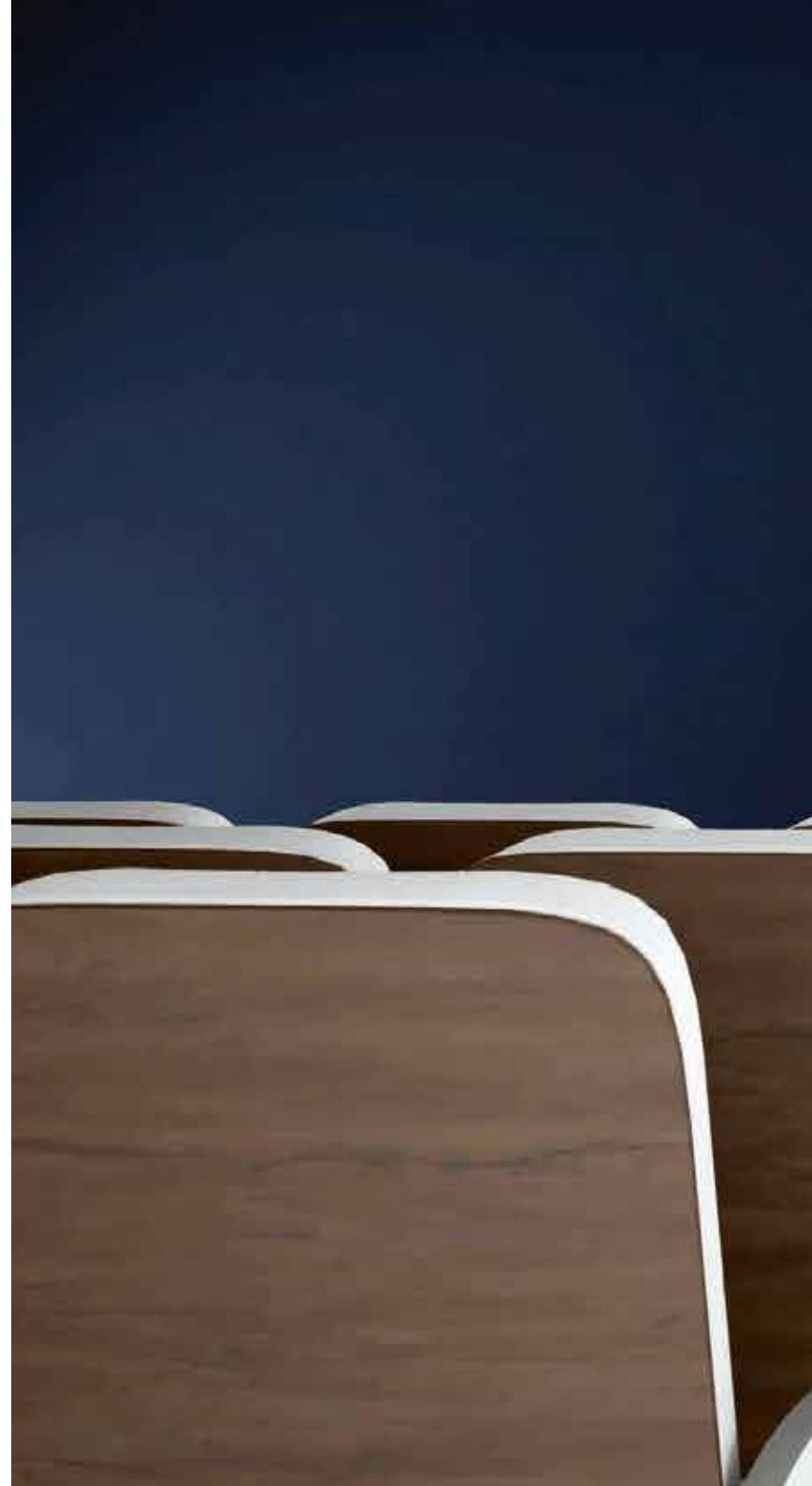
JEYMOLD  
ADAJA

LACADO

144-145

PREMIUM CLASSIC

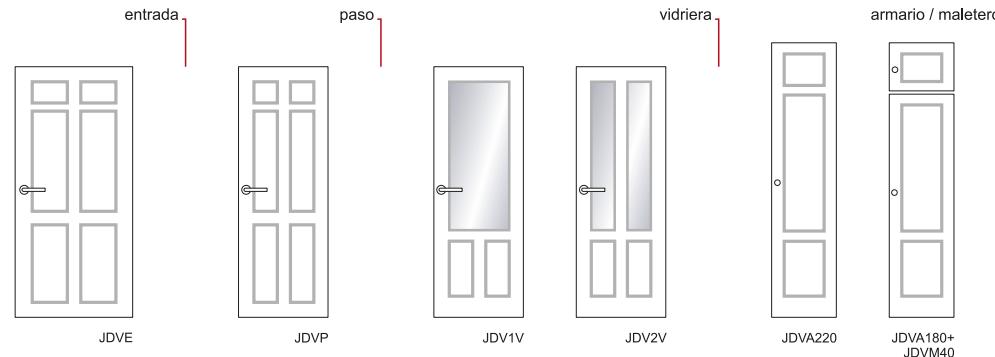
JEYMOLD  
VOLTOYA





# JEYMOLD VOLTOYA

PREMIUM CLASSIC



**Combinaciones de vanguardia. Seis ventanas generadas por molduras ortogonales permiten completar el ambiente más tradicional o sorprender en el ambiente más moderno. El tablero "Masonite" lacado en un color permite su elección con acabado liso o con la textura de la veta.**

Avant-garde combinations. Six Windows generated by orthogonal moldings allow completing the most traditional ambience or surprising in the most modern ambience. The 'Masonite' board, lacquered in a color, allows your choice with a smooth finishing or with the texture of the grain.

Combinaisons d'avant-gardisme. Six fenêtres générées par des moulures orthogonales permettent de compléter l'intérieur plus traditionnel ou surprendre dans un intérieur plus moderne. Le panneau « Masonite » laqué unicolor permet sa sélection avec finition lisse ou texture veinée.



■ canto chapeado





Acabado mostrado:  
blanco



JEYMOLD  
VOLTOYA

LACADO

148-149

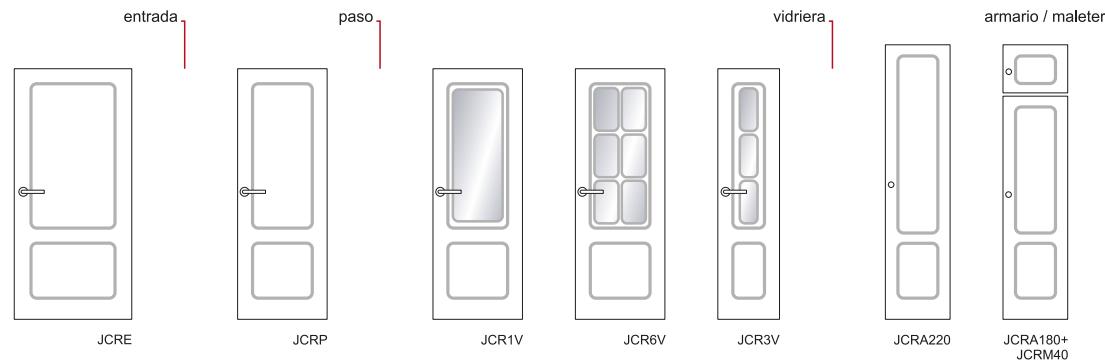
PREMIUM CLASSIC

JEYMALAC  
RECTA



# JEYMALAC RECTA

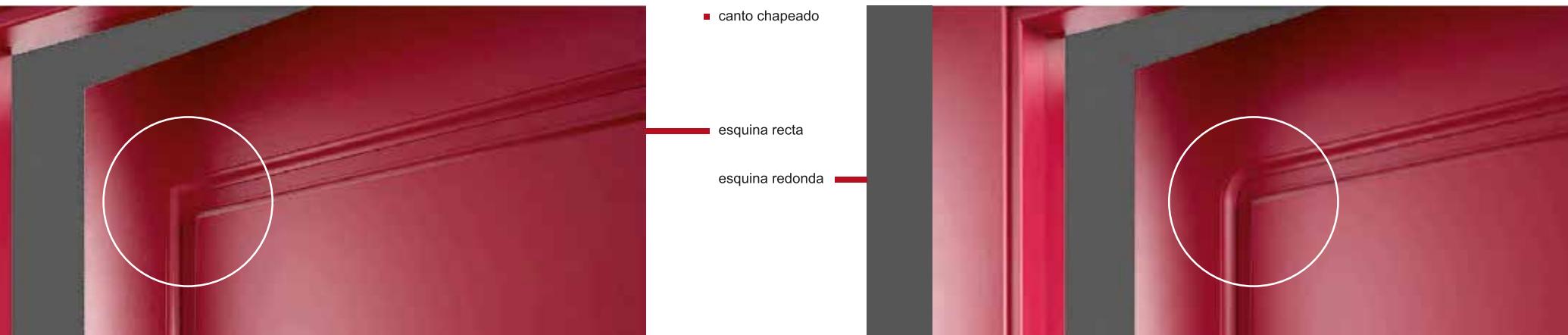
PREMIUM CLASSIC



**El dinamismo de los ángulos o la suavidad de las curvas. Esa elección es la que permiten los encuentros de las molduras pantografiadas en una puerta que amplía posibilidades decorativas.**

The dynamism of angles or the smoothness of curves. That choice allows meetings of pantographed moldings in a door that extends decorative possibilities.

Le dynamisme des angles ou la douceur des courbes. Cette sélection est celle qui permet les rencontres des moulures pantographiées dans une porte qui élargit les possibilités décoratives.





Acabado mostrado:  
rojo



JEYMALAC  
RECTA

LACADO

152-153

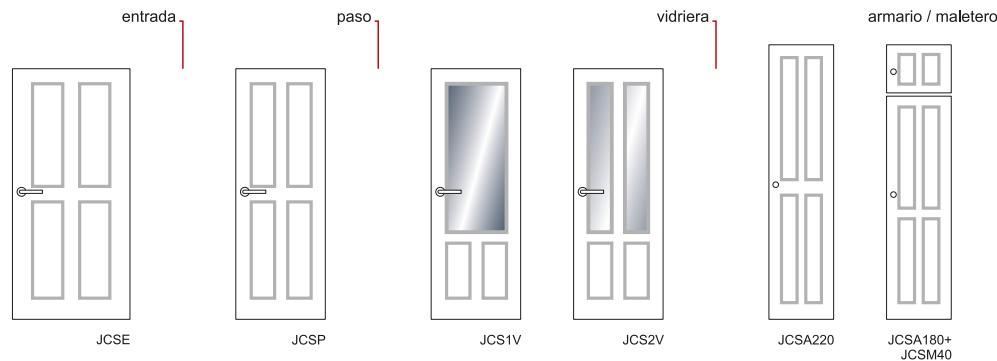
PREMIUM CLASSIC

# JEYMALAC SKYLINE



# JEYMALAC SKYLINE

PREMIUM CLASSIC



**Un diseño que nunca pasa de moda, un estándar en muchos hogares. Molduras que desvelan una silueta inolvidable. El horizonte recortado por los edificios de la gran ciudad.**

A design that never goes out of fashion, a standard in many homes. Moldings that reveal an unforgettable silhouette. The horizon cut by the buildings of the great city.

Un dessin qui ne passe jamais de mode, un standard dans beaucoup de foyers. Moulures qui révèlent une silhouette inoubliable. L'horizon recoupé par les édifices de la grande ville.



■ canto chapeado





Acabado mostrado:  
mostaza RAL 1021



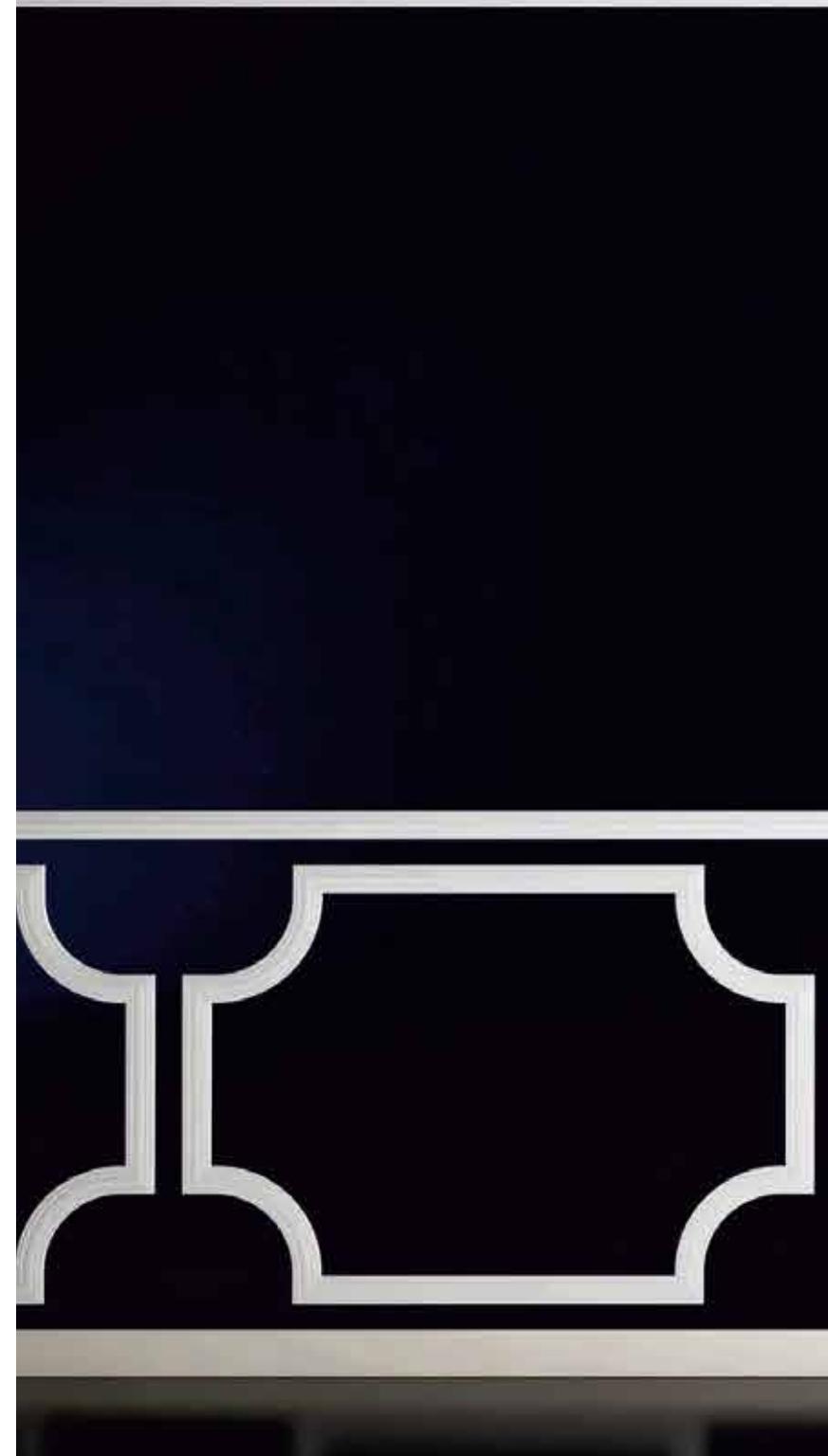
JEYMALAC  
SKYLINE

LACADO

156-157

PREMIUM CLASSIC

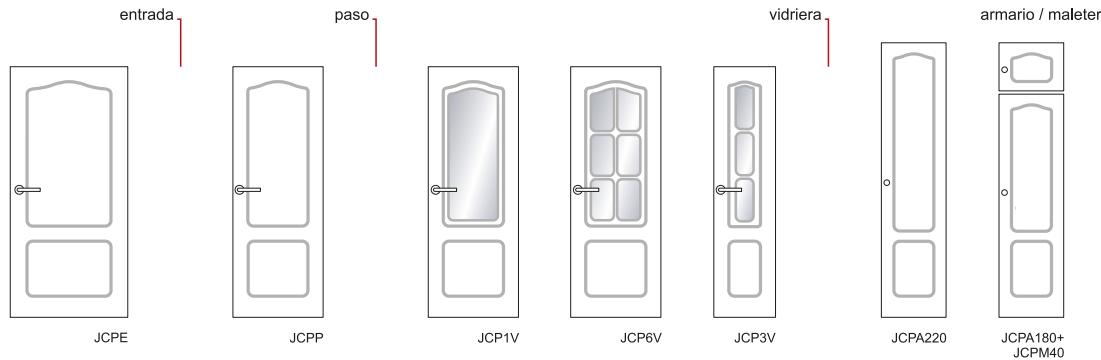
JEYMALAC  
PROVENZAL





# JEYMALAC PROVENZAL

PREMIUM CLASSIC



Una moldura inspirada en “la Provenza” francesa y el fino lacado en un color para deleitar a los sentidos. Encuentros redondeados o afilados para que nada desentoné.

A molding inspired by the French 'Provence' and the fine lacquering in a color to delight the senses. Rounded or sharp meetings so that nothing distunes.

Une moulure inspirée par “la Provence” française et le laquage fin unicolor pour flatter les sens. Points de convergence des moulures arrondis ou pointus pour que rien ne détonne.



canto chapeado

esquina recta

esquina redonda





Acabado mostrado:  
blanco



JEYMALAC  
PROVENZAL

LACADO

160-161

PREMIUM CLASSIC

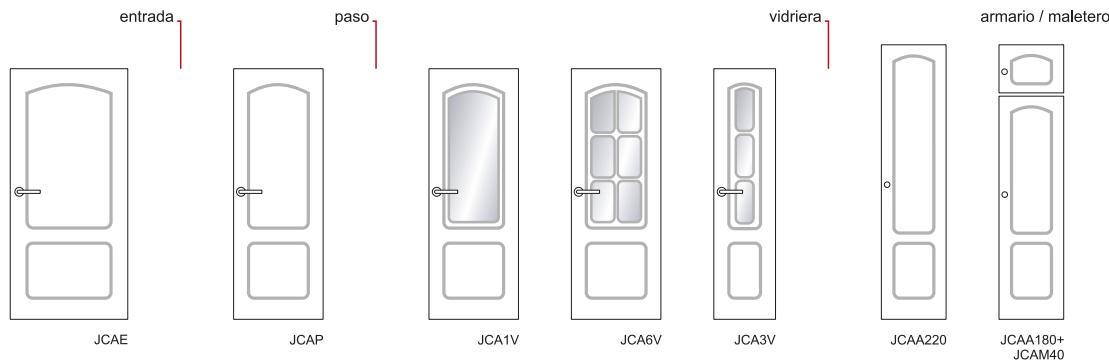
JEYMALAC  
ARCO





# JEYMALAC ARCO

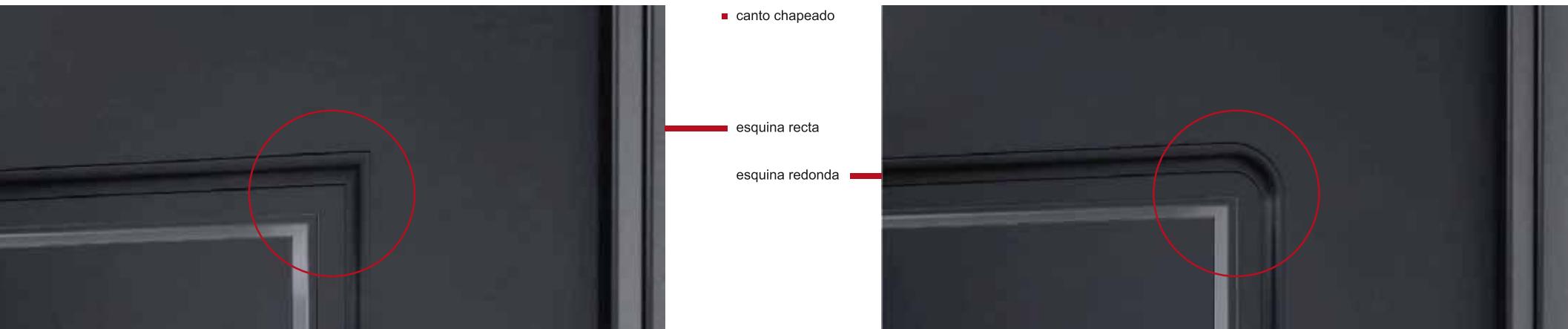
PREMIUM CLASSIC



**Una curva suave en la moldura pantografiada para relajar los ambientes, la vista y el ánimo. Un cuidado acabado y una gran variedad de lacados de color para decorar un espacio arquitectónico. Encuentros redondeados o en ángulo para adaptarse a su vida.**

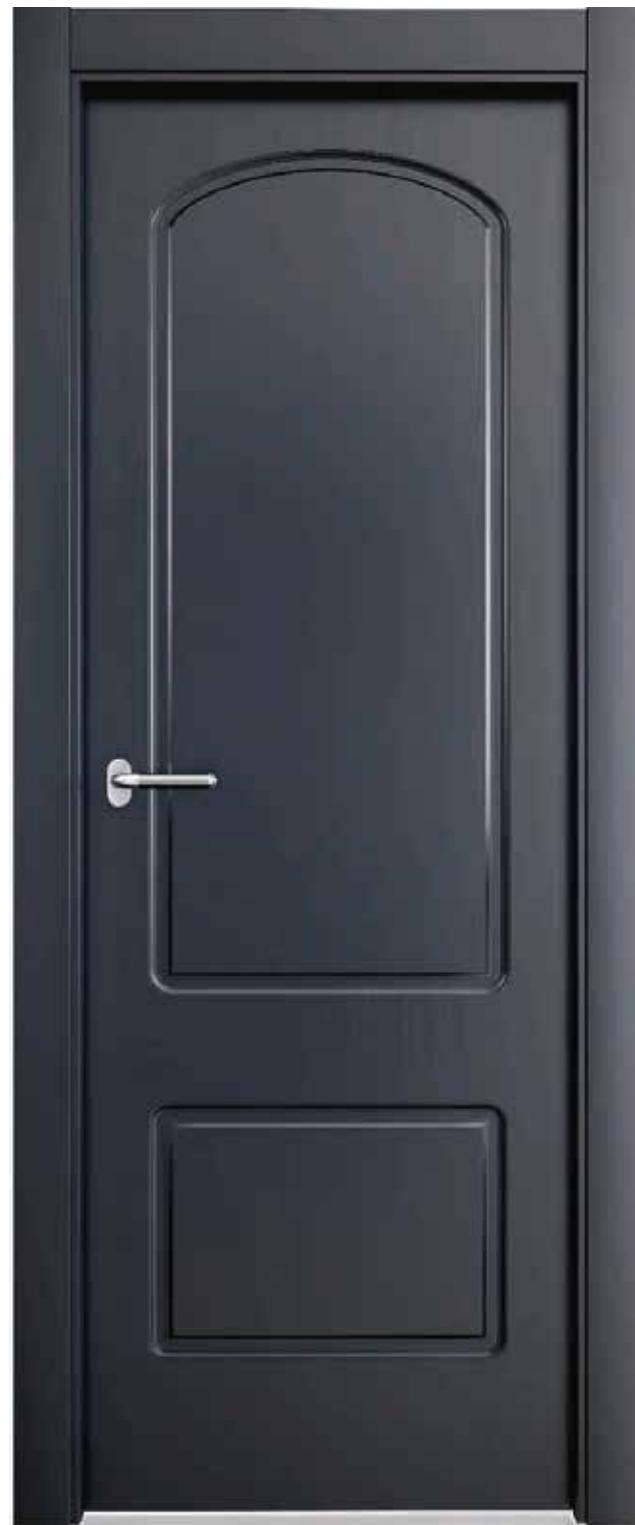
A smooth curve in the pantographed molding to relax ambiences, sight and mind. A careful finishing and a great variety of colored lacquering to decorate an architectural space. Rounded or angled meetings to fit to your life.

Une courbe douce dans la moulure pantographiée pour adoucir les intérieurs, détendre la vue et l'esprit. Une finition délicate et une grande variété de laques en couleur pour décorer un espace architectonique. Points de rencontre des moulures arrondis ou angulaires pour s'adapter à votre vie.





Acabado mostrado:  
negro



JEYMALAC  
ARCO

LACADO

164-165

**Cercos, molduras y armarios están estrechamente relacionados con las puertas.**

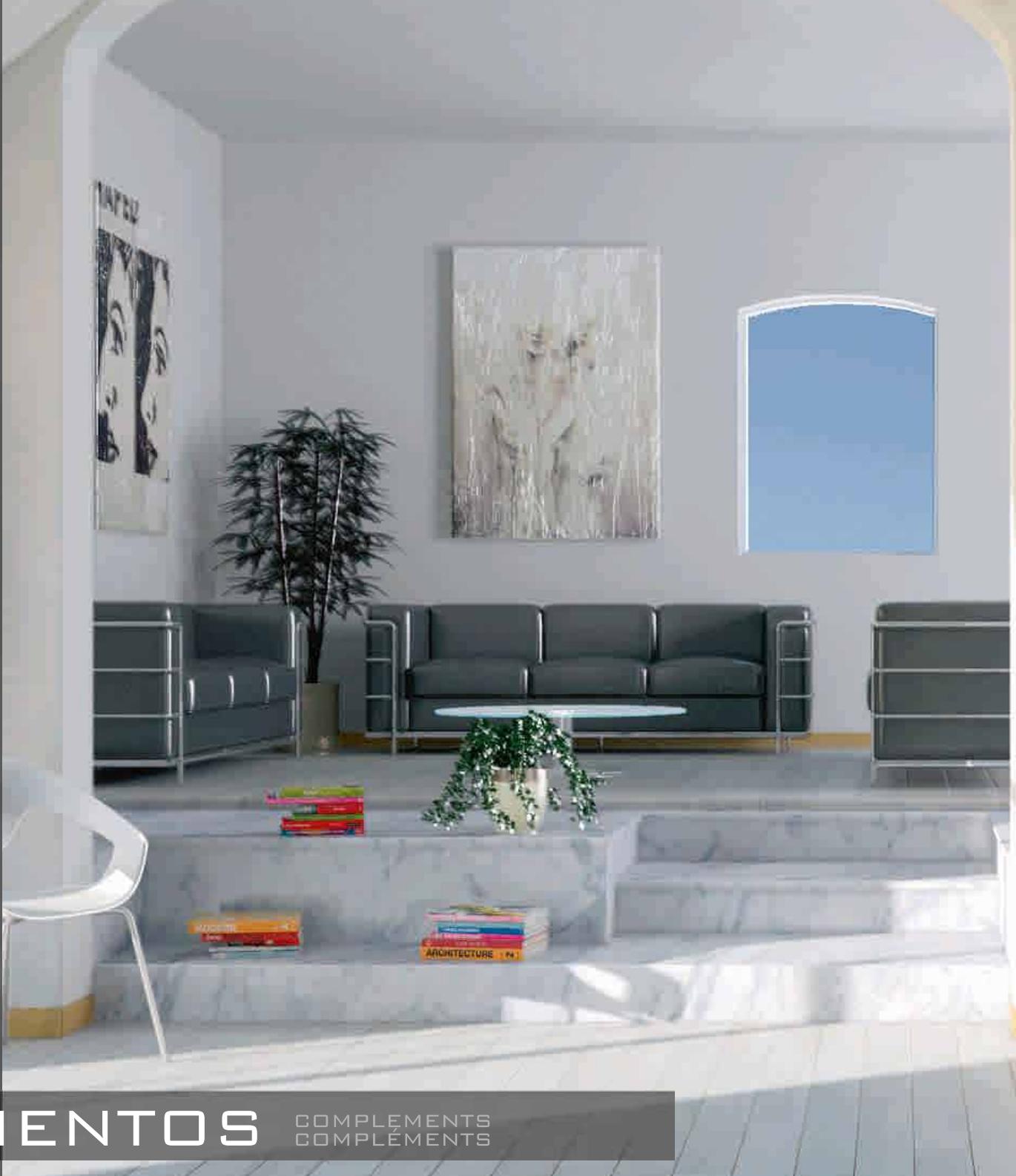
**La calidad de los materiales, los ajustes de los acabados y las diferentes opciones disponibles deben apoyar y reforzar el papel que juegan las puertas en sus espacios.**

Frames, moldings and wardrobes are closely related to doors.

The quality of materials, the fitting of finishes and the different options available should support and strengthen the role of doors in its spaces.

Les encadremens, moulures et armoires sont étroitement liées aux portes.

La qualité des matériaux, les ajustements des finitions et les différentes options disponibles doivent appuyer et renforcer le rôle que jouent les portes dans vos espaces.



**COMPLEMENTOS**

COMPLEMENTS  
COMPLÉMENTS





Disponibilidad de armarios abatibles o correderos fabricados en material melamínico de alta calidad con una amplia variedad de acabados.

Los modelos que se muestran en esta sección son ejemplos de distribución básicos que pueden combinarse indistintamente según las necesidades del cliente.

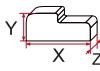


Availability of folding or sliding wardrobes made of high quality melamine material and with a wide variety of finishes.

Models shown in these sections are examples of basic distribution that can be interchangeably combined according to the customers needs.

Armoires à portes inclinables ou coulissantes fabriquées en matériau mélaminique de haute qualité et disponible dans une large gamme de finitions.

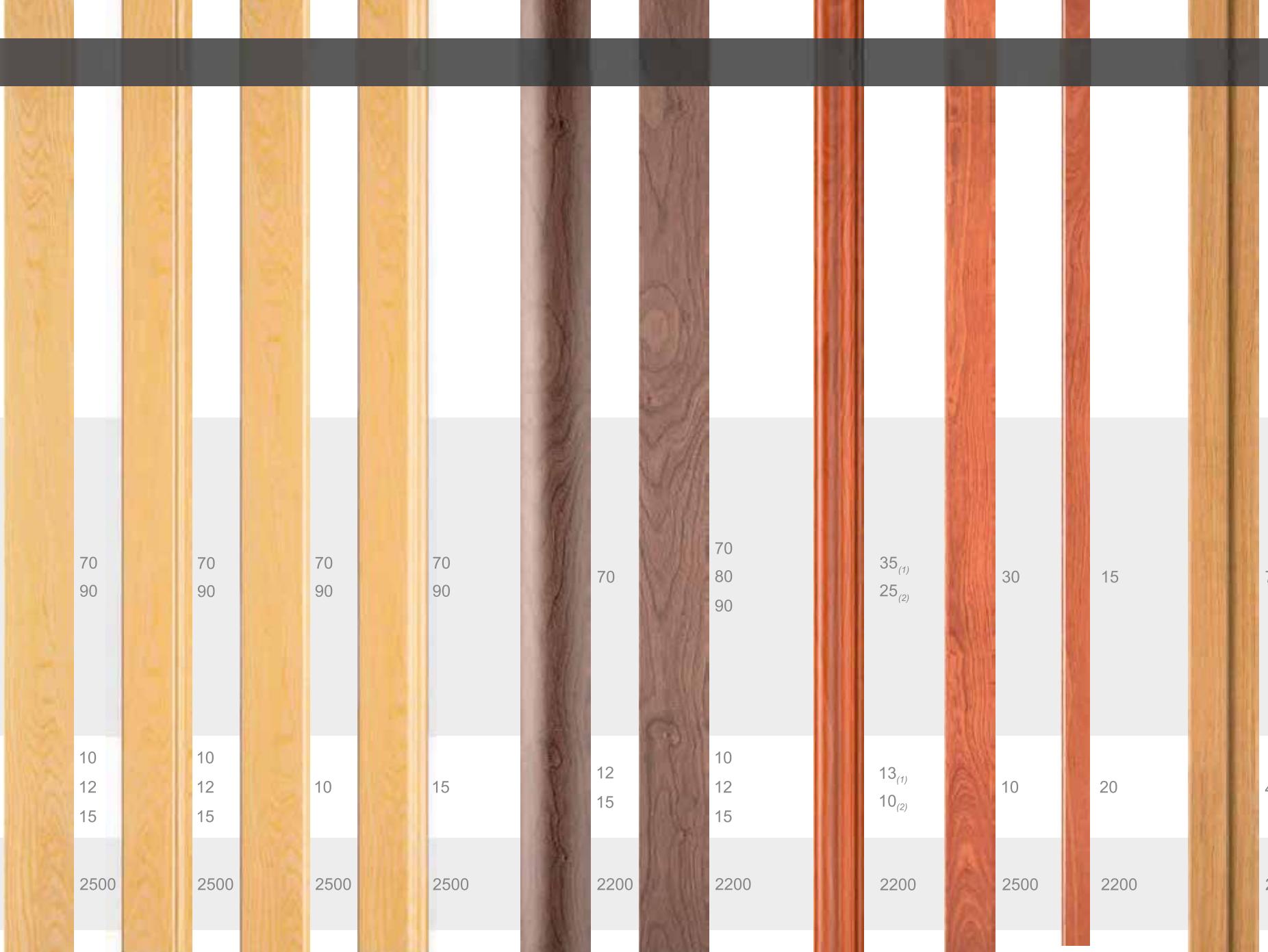
Les modèles montrés dans cette section sont des exemples de distribution basiques qui peuvent se combiner indifféremment suivant les besoins du client.



X

Y

7



M 205

M 207

M 209

M 213

rodapiés  
tapetas

M 204

M 206

junquillos

M 101/102

M 103

M 106



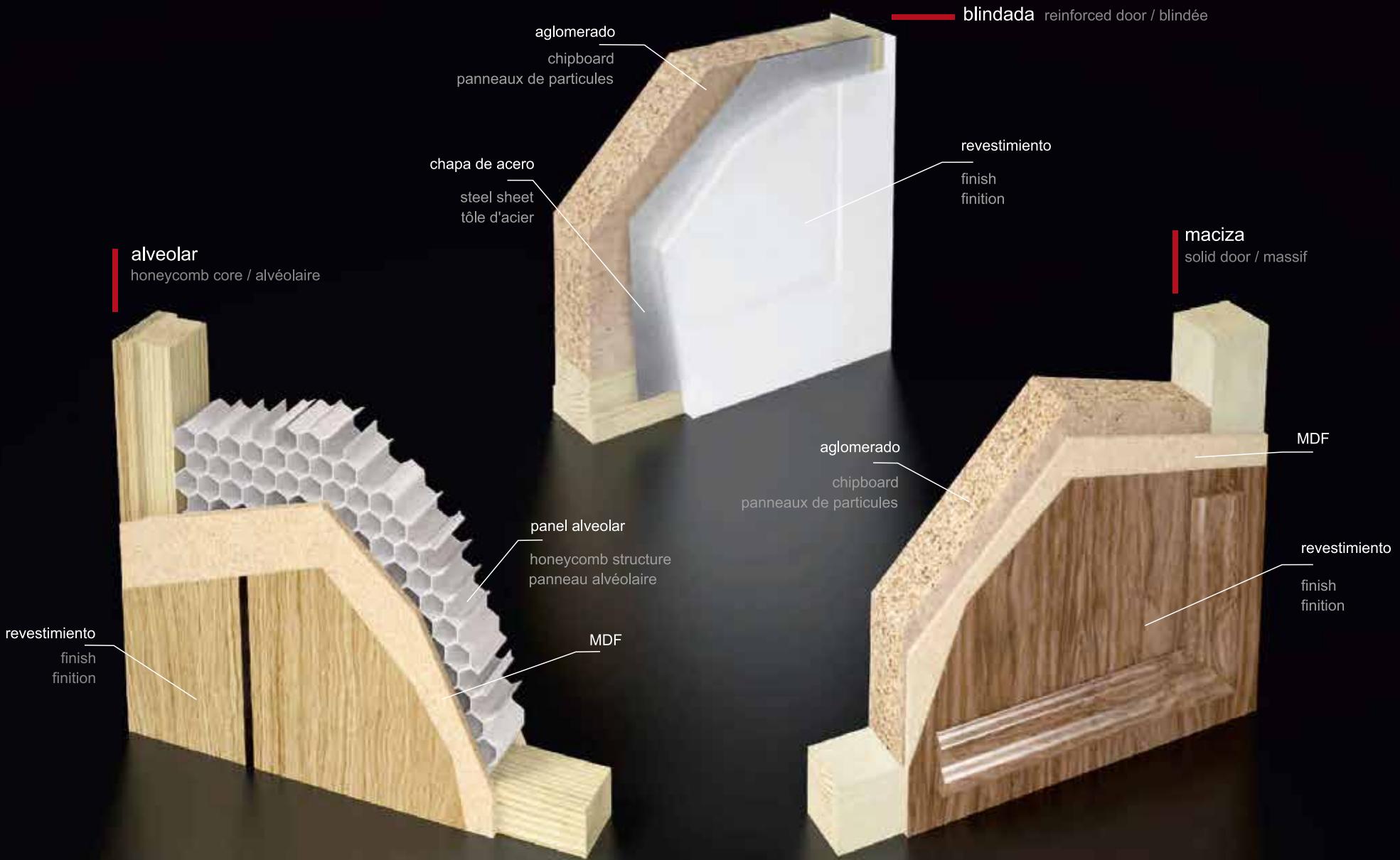
MOLDURAS

manguetas

M 805

# DATOS CONSTRUCTIVOS

## ESTRUCTURA STRUCTURE / STRUCTURE



Disponibles para todos los modelos de puertas de cada una de las series, excepto Blindada, solo disponible para los modelos de entrada.

Available for all door models each series except Reinforced door, only available for entrance models.

Disponible pour tous les modèles de portes de chaque série à l'exception Blindée, uniquement disponible pour les modèles d'entrée.

# DATOS CONSTRUCTIVOS

EDGE TYPE / TYPE DE CHANT TIPO DE CANTO

pine edge / chant en pin canto pino

marco pino  
pine frame  
cadre en pin



plywood edge / chant et placage canto chapeado

chapa PVC  
PVC sheet  
tôle PVC

marco pino  
pine frame  
cadre en pin



hidden edge / chant caché canto oculto

madera natural  
natural wood  
bois naturel

pino  
pine  
pin



# DATOS CONSTRUCTIVOS

MEDIDAS MEASURES / MESURES

	X	Y	Z
entrada entrance / entrée	725 - 825 - 925	1910 - 2030 - 2110	40 - 45
paso passage / couloir	425 - 625 - 725 - 825 - 925	1910 - 2030 - 2110	35 - 40 - 45
armario wardrobe / armoire	400 - 450 - 500 - 550 - 600	1800 - 2200	16 - 19 - 30 - 35
maletero top storage compartment / coffre	400 - 450 - 500 - 550 - 600	400	16 - 19 - 30 - 35



Varios modelos de picaportes, cerraduras, pernos y bisagras, dependiendo del nivel de seguridad que se necesite y la estética de la puerta y el ambiente.

Distintos tipos de acabado: hierro latonado, hierro niquelado y acero inoxidable.

\*Solo disponibles en block y en kit.

Various models of door handles, locks and hinges, depending on the required level of security and the aesthetics of the door and its surroundings.

Various types of finishes: brass-plated iron, nickel-plated iron and stainless steel.

\*Only available in block and kit.

Plusieurs modèles de poignées, serrures, pentures et charnières, en fonction du niveau de sécurité demandé ainsi que de l'esthétique de la porte et de son environnement.

Different types of finish : acier laitonné, acier galvanisé et acier inoxydable.

\*Uniquement disponible en block et en kit.



## CERRADURAS

## PERNOS

## BISAGRAS

## MANILLAS



cubica



rental



cuadrada



zeus



plana



faus



rental



zeus

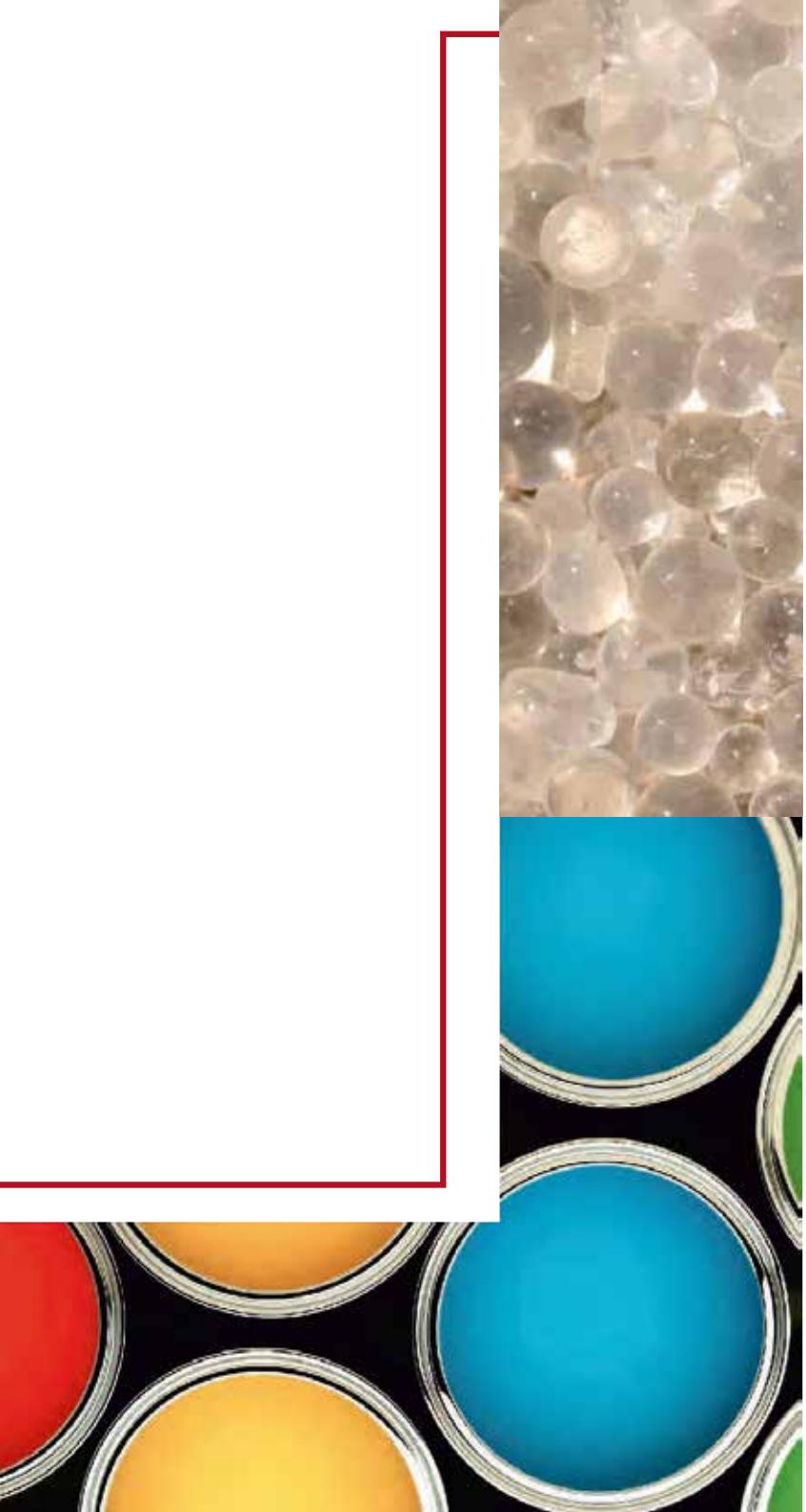
### CHAPA NATURAL NATURAL VENEER / PLACAGE NATUREL

**La belleza de lo imprevisible.** Los caprichos de la naturaleza quedan totalmente reflejados en las formas aleatorias y la cálida textura que sólo la chapa de madera natural ofrece. En JEYMA se seleccionan las chapas más adecuadas para protagonizar sus puertas, eligiendo los proveedores que facilitan el mejor material al mismo tiempo que cuidan la sostenibilidad de los bosques.

The beauty of the unpredictable. The vagaries of nature are fully reflected in random shapes and warm, soft texture that only natural wood veneer can offer. In JEYMA the most appropriate veneers are selected for your doors, choosing those suppliers who provide the best material and, at the same time, take care of the sustainability of forests.

La beauté de l'imprévisible. Les caprices de la nature sont parfaitement reflétés dans les formes aléatoires et dans la qualité de la texture que seul le placage en bois naturel peut offrir. Chez JEYMA on sélectionne les placages les plus appropriés pour personnaliser vos portes, en choisissant les fournisseurs qui nous fournissent le meilleur matériel tout en s'assurant de la pérennité des forêts exploitées.





## MELAMINA MELAMINE LAMINATE / STRATIFIÉ MÉLAMINE

**Economía, resistencia y una superficie libre de poros.** Un compuesto de aglomerado de partículas recubierto de una película decorativa impregnada con resinas melamínicas. Este material es resistente a productos agresivos de uso doméstico, impide el desarrollo de microorganismos y permite disponer de un dibujo estándar, dónde se controlan las irregularidades que la madera natural no permite controlar.

Economy, resistance and a pore-free surface. A composite of the particles agglomerate coated with a decorative film, impregnated with melamine resins. This material is resistant to aggressive household products, does not allow the growth of microorganisms and allows for standard patterns, where it is possible to control the irregularities that cannot be controlled in natural wood.

Economique, résistant et doté d'une surface totalement lisse. Un panneau de particules de bois revêtu d'une pellicule décorative imprégnée de résines mélaminées. Ce matériel est résistant aux produits agressifs d'usage domestique, il ne permet pas la prolifération de microorganismes et permet de disposer d'un dessin standard où il est possible de contrôler les irrégularités contrairement au bois naturel.

## LACADO LACQUERING / LAQUAGE

**Delicadeza, textura exquisita y color.** Este acabado es el que permite que una puerta pueda generar un extenso abanico de sensaciones, es la cromoterapia trasladada al interiorismo. Adapte su puerta a su espacio arquitectónico con una amplia variedad de colores para un lacado exquisito.

Sensitivity, exquisite texture and color. This type of finish is the one that allows a door to generate a wide range of sensations; it is the chromotherapy transferred to the field of interior design. Adapt your door to your architectural space with a wide variety of colors for an exquisite lacquer.

Délicatesse, texture exquise et couleur. Cette finition est ce qui permet à une porte de générer un large éventail de sensations, c'est comme de la chromothérapie appliquée à la décoration d'intérieur. Adaptez votre porte à votre espace architectonique grâce à une large variété de couleurs pour un laquage exquis.

# BLOCK / KIT

## BLOCK

El Block le ofrece, por un lado, las jambas y, por otro, la puerta mecanizada y premontada con el cerco y los herrajes instalados, excepto las manillas. Este sistema permite una instalación rápida, económica y con herramientas básicas.

Además, el Block nos permite facilitarle las certificaciones y homologaciones necesarias para determinados usos.

The Block offers you, on the one hand, the doorjambs and, on the other, the mechanized and pre-assembled door and with frame and fittings installed, excluding handles.

Furthermore, the Block allows us to provide you with the required certifications and approvals that are necessary for certain uses.

Le Block vous offre, d'un côté, les huisseries, et de l'autre, la porte mécanisée et prémontée avec l'encadrement et les ferrures déjà installées, sauf les poignées. Ce système permet une installation rapide, économique et avec des outils basiques.

En plus, le Block nous permet de vous fournir les certifications et homologations indispensables pour des usages précis.

## KIT

Además de las ventajas del Block, este sistema incorpora la optimización de costes de envío mediante la paletización separada de puertas preparadas para montar, cercos mecanizados y jambas.

El Kit permite, por lo tanto, enviar nuestras puertas con sus correspondientes homologaciones, reduciendo las emisiones de CO2 y los costes unitarios del transporte de la mercancía.

In addition to the advantages of the Block, this system incorporates the shipping costs' optimization through separate palletization of the doors ready for installation, mechanized frames and doorjambs.

The Kit allows sending our doors with their corresponding approvals, reducing CO2 emissions and the unit costs of transporting the goods.

En plus des avantages du Block, ce système incorpore l'optimisation des coûts d'envoi grâce à la mise en palette séparée des portes prêtes à être montées, encadrements mécanisés et huisseries.

Le Kit permet ainsi, d'envoyer nos portes avec leurs homologations correspondantes, en réduisant les émissions de CO2 et les coûts unitaires du transport de marchandise.



cerclo, hoja y herrajes  
frame, door leaf and fittings / encadrement, feuille et ferrures



jambas  
door jambs / huisseries



manillas(optional)  
door handles(optional) / poignées(optionnelle)



hoja y herrajes  
door leaf and fittings  
feuille et ferrures



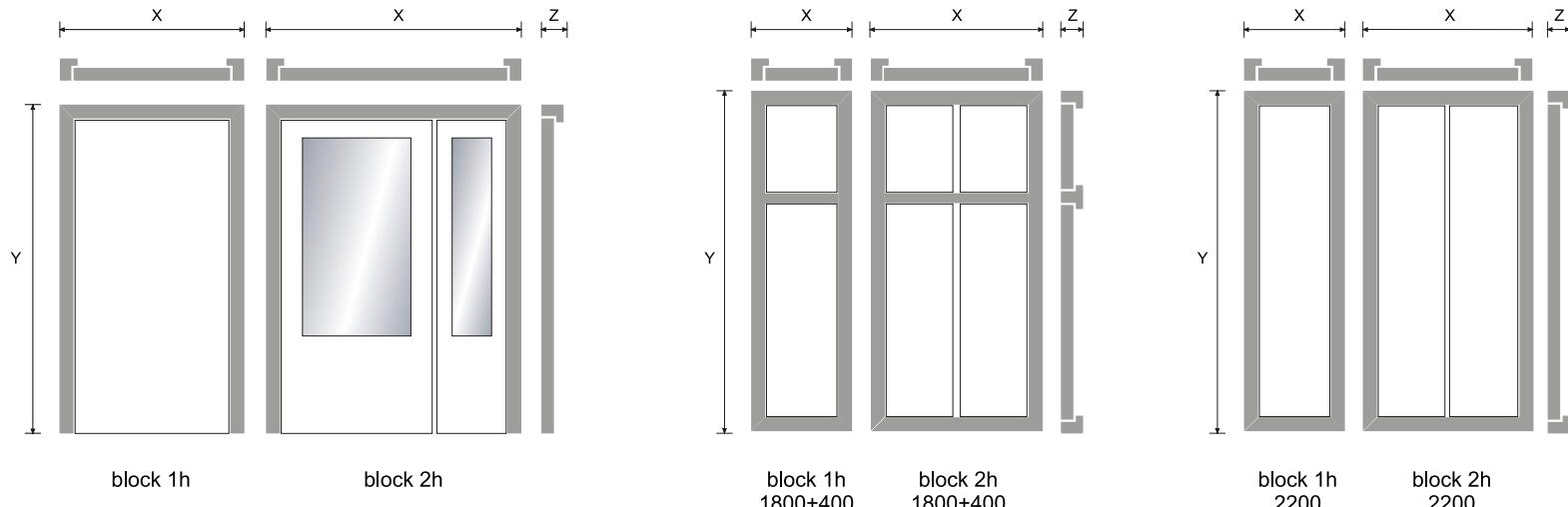
cercos y herrajes  
frames and fittings  
feuille et ferrures



jambas  
door jambs  
huisseries



manillas(optional)  
door handles(optional)  
Poignées(optionnelle)



	X	Y	Z
entrada entrance / entrée	855-755-655	2045-1935	70-150-165
paso passage / couloir	865-765-665	2055-1935	70-150-165
paso 2 h p. 2 doors / c. 2 portes	1490-1290-1190 (725+725) (625+625) (725+425)	2055-1935	70-150-165
armario 1800+400 (1h) wardrobe / armoire	640-540-440	2260	70-80
armario 1800+400 (2h) wardrobe / armoire	1240-1040-840 (600+600) (500+500) (400+400)	2260	70-80
armario 2200 (1h) wardrobe / armoire	640-540-440	2240	70-80
armario 2200 (2h) wardrobe / armoire	1240-1040-840 (600+600) (500+500) (400+400)	2240	70-80

## ACÚSTICAS ACOUSTIC DOORS / PORTES ACOUSTIQUES

Ponga puertas al ruido. Opcionalmente, puede incorporar esta funcionalidad para el control de ruidos y dificultar su transferencia de un espacio a otro. Seleccione entre diferentes niveles de aislamiento acústico y disfrute de la salud de ambientes bajos en ruido.

Con la forma de entrega en Block o en Kit de nuestras puertas, podrá beneficiarse de la garantía de certificación de nuestras puertas acústicas según UNE-EN ISO 10140-2:2011.

Put doors to noise. Optionally, You can add this function of noise control and hinder its transfer from one space to another. Choose between different levels of acoustic insulation and enjoy the health of low-noise environments.

With the form of delivery in Block or in Kit of our doors, you will be able to benefiting from our acoustic doors' certification UNE-EN ISO 10140-2:2011.

Mettez une porte entre le bruit et vous. En option, il est possible d'incorporer cette fonctionnalité pour le contrôle sonore et amoindrir le transfert sonore d'un espace à un autre. Sélectionnez parmi les différents niveaux d'isolation phonique et profitez de l'impact positif des intérieurs paisibles.

Avec le mode de livraison en Block ou en Kit de nos portes, vous pourrez bénéficier de la garantie certifiée de nos portes acoustiques conformément aux normes UNE-En ISO 10140-2:2011.



25 dB / 26 dB / 27 dB / 28 dB / 29 dB / 30 dB / 32 dB

UNE EN ISO 10140-2:2011

## RESISTENTE AL FUEGO

FIRE RESISTANT DOORS/ PORTES RÉSISTANTES AU FEU

Hay puertas más importantes que otras. Situadas estratégicamente, éstas dificultan y retrasan el avance del fuego en caso de incendio. Respetando la estética de su espacio, incorporan de forma opcional esta funcionalidad permitiendo configurarlas con Ojo de Buey, un vidrio cuadrado o con montante.

Con la forma de entrega en Block o Kit se ofrece la homologación según UNE-EN 1634-1:2010, que garantizan la estabilidad, estanqueidad, aislamiento térmico y control de humos de nuestras puertas Resistentes al Fuego. Dispone de variantes con resistencia durante 30 o 60 minutos. Además está certificada una duración que supera los 200.000 ciclos.

Some doors are more important than others. Strategically located, these doors impede and delay the spread of fire in case of a fire. While respecting the aesthetics of your place, optionally incorporate this functionality allowing you to configure them with bulls-eye, square glass or fanlight.

With this form of delivery in Block or Kit, we offer the approval in accordance with UNE-EN 1634-1:2010 that guarantees stability, water-tightness, thermal insulation and smoke control of our Fire Resistant doors. Available variants are EI30 and EI60, with 30 and 60 minutes of fire resistance, respectively. Additionally, duration longer than 200,000 cycles is certified.

Il existe des portes qui sont plus importantes que d'autres. Situées à des endroits stratégiques, celles-ci retardent et entravent la progression du feu en cas d'incendie. Tout en respectant l'esthétique de votre intérieur, elles ajoutent en plus cette fonctionnalité qui permet de les configurer avec un œil de bœuf, une plaque en verre ou un montant.

Avec le mode de livraison en Block ou Kit, on offre l'homologation selon UNE-EN 1634-1:2010 qui garantie la stabilité, l'étanchéité, l'isolation thermique et le contrôle de fumés de nos portes Coupe-Feu. Les variantes EI30 et EI60, respectivement résistante de 30 à 60 minutes. En plus, elles sont certifiées pour une durée supérieure à 200.000 cycles.



EI 30-C5 / EI 60-C5

UNE EN 1634-1:2010

bubinga  
bubinga  
bubinga

cedro bossé  
bosse cedar  
bossé-cèdre

cerezo americano  
american cherry  
cerisier américain

etimoe  
etimoe  
etimoe

fresno  
ash  
frêne

haya vaporizada  
vaporized beech  
hêtre étuvé

iroko  
iroko  
iroko

maple  
maple  
erable

mukali  
mukali  
mukali

nogal americano  
american walnut  
noyer américain

pino país  
national pine  
pin commun

pino melis  
melis yellow pine  
pin mélis

roble europeo  
european oak  
chêne européen

roble eco  
eco oak  
chêne eco

sapelly  
sapele  
sapelli

sapelly rameado  
flat-sliced sapelle  
sapelli ramifié

cerezo americano  
american cherry  
cerisier américain

haya vaporizada  
vaporized beech  
hêtre étuvé

roble europeo  
european oak  
chêne européen

sapelly  
sapele  
sapelli

wengue  
wengue  
wengue

blanco  
white  
blanc

blanco  
white  
blanc

negro  
black  
noir

crema (RAL 9001)  
cream  
crème

crema (RAL 1014)  
cream  
crème

rojo oscuro (RAL 3005)  
dark red  
rouge foncé

verde (RAL 6018)  
green  
vert

naranja (RAL 1007)  
orange  
orange

beige (RAL 1001)  
beige  
beige

Acabados generales. Consultar disponibilidad de otros acabados y colores especiales.

Standard finishes. Check the availability of other special finishes and colors.

Placages généraux. Consulter les disponibilités des autres placages et couleurs spéciales.

mbero  
mbero  
mbero

wengue eco  
eco wengue  
wengue eco

## CHAPAS NATURALES

NATURAL VENEER  
PLACAGE NATUREL

Disponible para todas las series **Lisa, Premier y Grecada**.

Posibilidad de **Molduras** en estos acabados.

MELAMINE LAMINATE / STRATIFIÉ MÉLAMINÉ

## MELAMINAS

Disponible para todas las series **Iris**, excepto **Iris Grecada VH** (solo disponible en haya vaporizada, cerezo americano y roble europeo)  
Posibilidad de **Armarios** y **Molduras** en estos acabados.

mostaza (RAL 1021)  
mustard  
moutarde

LACQUERING / LAQUAGE

## LACADOS

Disponible para todas las series **Alba, JeymalaC y Jeymold**.  
Posibilidad de **Molduras** en estos acabados.

**TRASLAIDEA**

DISEÑO Y MAQUETACIÓN  
INTERIORISMO  
3D

creativo: Javier Sánchez Pérez  
[javier@traslaidea.com](mailto:javier@traslaidea.com)



Avda. San Miguel, 51  
47420 Iscar  
Valladolid (Spain)

t +34 983 61 12 66 / +34 983 61 12 60  
f +34 983 62 01 29

**[www.jeyma.com](http://www.jeyma.com)**